



1



2

## CULTURA

- ◊ É um termo polissêmico
- ◊ Edward B.Tylor diz que cultura é aquele todo complexo que inclui o conhecimento, as crenças, a arte, a moral, a lei, os costumes e todos os outros hábitos e capacidades adquiridos pelo homem como membro da sociedade.

3

## CULTURA



- ◊ A cultura não é fruto do acaso ou natural, mas é oriundo de uma ordenação da sociedade. É definida como um sistema de significados criados pelos grupos sociais. Ela se produz por meio da interação social dos indivíduos, que elaboram seus modos de pensar e sentir, constroem seus valores, manejam suas identidades e diferenças, como também, estabelecem suas rotinas (BOTELHO, 2001).

4

◇ coerência de um hábito cultural pode ser analisada apenas a partir do sistema a que pertence. (Lévi-Strauss, 1989).

5



◇ Sem o auxílio do microscópio é impossível imaginar a existência de germes, daí ser muito mais lógico admitir que as doenças são decorrentes da intromissão de seres sobrenaturais malignos. (Lévi-Strauss, 1989).

6

## Rodney Needham diz que:

◊ Quando um estudo etnográfico acontece com um povo estranho a ele, este se encontra em uma situação análoga, e no caso de uma sociedade desconhecida, ele pode exatamente ser descrito como culturalmente cego.

7

Todas as sociedades humanas dispõem de um sistema de classificação para o mundo natural e parece não haver mais dúvida.

Todavia, é importante reafirmar que esses sistemas divergem entre si porque a natureza não tem meios de determinar ao homem um só tipo de classificação.

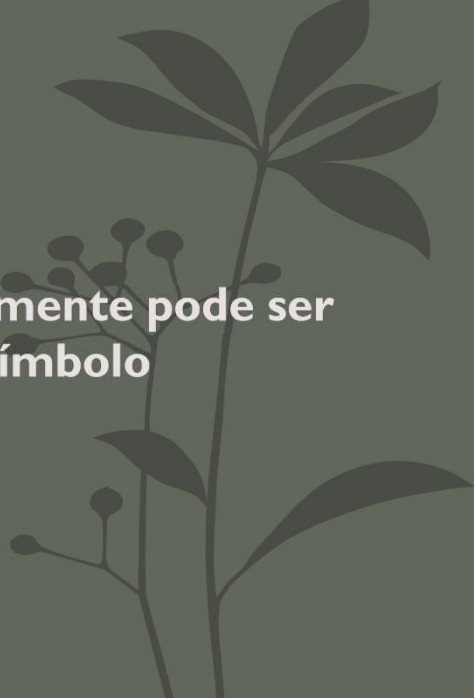
8

# SÍMBOLO

É um elemento primordial no processo de comunicação. E se encontra difundido pelo cotidiano e pelas mais variadas vertentes do saber humano.

9

◇ **Tudo o que é criado socialmente pode ser entendido como símbolo**



10



O Símbolo é arbitrário, portanto, é transitório e mutável.

11

Os costumes, regras, hábitos, leis são entendidos como uma criação de uma tradição específica.

12

## POVOS DIFERENTES ATRIBUEM VALORES E SIGNIFICADOS DIVERSOS A FENÔMENOS IGUAIS



ALIMENTAÇÃO COMO  
ATO COLETIVO OU  
INDIVIDUAL;



ARROTAR APÓS A  
ALIMENTAÇÃO;



LIMPEZA E SUJEIRA;



BONITO E FEIO;

13

Cada coisa tem seu lugar e quando estão fora do lugar **há transgressão de regras**, pois é visto como violação de espaços.

Cada sociedade define o lugar das coisas de acordo com as tradições específicas de cada lugar.

14

◇ Os indivíduos trazem consigo seus pertencimentos étnicos, suas origens regionais ou suas relações familiares ou extrafamiliares.

Michel Agier, 2001

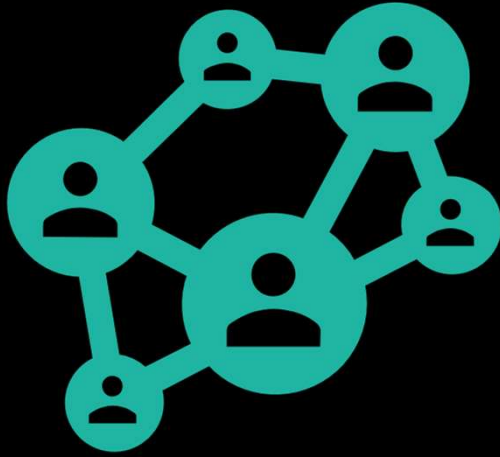
15

### A vida na cidade por exemplo:

Acontecem as relações entre identidades na prática. Isso possibilita mudanças nos referenciais dos pertencimentos originais étnicos, regionais etc..

Essas mudanças atingem os códigos de conduta, as regras da vida moral, os valores morais, até mesmo as línguas, a educação e outras formas culturais.

16



◊ O processo identitário, enquanto dependente da relação com os outros (sob a forma de encontros, conflitos, alianças etc.) é o que torna problemática a cultura e, no final das contas, a transforma.

17

◊ Toda identidade, ou declaração da mesma, seja individual ou coletiva é múltipla, inacabada, instável, sempre experimentada mais como uma busca do que como fato.

18

◇ Com a contemporaneidade os antropólogos reavaliam o conceito de identidade levando em consideração os conteúdos culturais heterogêneos.

Conforme Ana Luiza Carvalho da Rocha, 2001

19

◇ É importante destacar que na contemporaneidade se vive em um contexto cujo **hibridismo cultural** é presente e significativo.

20

◊ A autora faz um paralelo entre identidade e imagem. Esta é construída com base naquilo que é criado por um grupo social.

◊ Qual a imagem do outro?

◊ Quem é o estranho?

21

## Exemplos de Escolas denominadas de Inovadoras

◊ <https://www.youtube.com/watch?v=cIgYpLloYis>

◊ <https://www.youtube.com/watch?v=kE6MlnwML8Y>

◊ <https://www.youtube.com/watch?v=4otPjgKQktE>

22

O que é que nós NÃO estamos fazendo?

23

SUGESTÕES  
*in locu*



24

### Ouvir, Observar, Anotar

- ◊ Estrutura da escola diante do entorno
- ◊ Estrutura das salas/ Disposição das carteiras ou como sentam na sala de aula
- ◊ Perfil dos professores nativos
- ◊ Envolvimento com os professores
- ◊ Entendimento da rotina escolar



25

### Significados

- ◊ Identificar os grupos informais
- ◊ Vestimentas
- ◊ Acessórios



26

## Intervalo Escolar

- ◆ Escutar e se apropriar da linguagem
- ◆ Envolver-se com os alunos
- ◆ Entender comportamento



27

## Diário

Escreva diariamente o que aconteceu no dia

- ◆ Reações dos alunos diante de suas aulas;
- ◆ Você identificará a rotina, os problemas...
- ◆ Planejar estratégias para amenizar ou solucionar problemas



28