



Ensinando em outras culturas

Por Bruna Queiroz

PROPOSTA DE AULA:

- O que é cultura?
- Tipos de cultura.
- Ouvir, Observar, Anotar, Desenvolver...
- Como e por que se adaptar a uma nova cultura?
- Avaliação 5W2H para adaptação.

“O que mais importa não é o que aprendemos
e sim, com quem aprendemos .”

-John Hopkins

O que é
cultura?

???



Cultura...

cultura

Conjunto dos hábitos sociais e religiosos, das manifestações intelectuais e artísticas, que caracteriza uma sociedade: cultura inca; a cultura (...)
Normas de comportamento, saberes, hábitos ou crenças que diferenciam um grupo de outro: provêm de culturas distintas.

[] Dicio.com.br

Cultura...

“É todo aquele complexo que inclui o conhecimento, as crenças, a arte, a moral, a lei, os costumes e todos os outros hábitos e capacidades adquiridos pelo homem como membro da sociedade”.

Edward Burnett Tylor



“ A coerência de um hábito cultural pode ser analisada apenas a partir do sistema a que pertence” .

- Claude Lévi-Strauss

Cosmovisão



Tipos de
cultura?



Tipos de cultura

- **1. Cultura popular** ◦ É a manifestação de tradições profundamente enraizadas em uma sociedade: costumes, lendas, comidas, festas, folclore. ◦ Esse tipo de cultura permanece em cidades pequenas e longe da mídia.



Tipos de cultura

- **2. Cultura de massa** ◦ Divulga um grande número de mensagens publicitárias que induzem as pessoas a consumir os produtos anunciados na mídia. É o resultado de uma sociedade industrial avançada. ◦ Está representado em todos os países. ◦ Está disponível para toda a população ◦ É atraente e popular ◦ Às vezes é considerado medíocre ou vulgar ◦ Não é tradicional.



Tipos de cultura

- **3. Alta cultura** ◦ Chama-se cultura de elite, é mantida por pessoas com o mais alto nível educacional e intelectual. Eles têm conhecimento de obras literárias, teatro, balé, música clássica, bibliotecas públicas, etc. ◦ Os governos para promover esta cultura organizaram festividades culturais, casas de cultura, etc. Produzidas por grupos especializados. ◦ Não é popular ◦ Destinado a pessoas intelectuais.



POVOS DIFERENTES ATRIBUEM VALORES E SIGNIFICADOS DIVERSOS A FENÔMENOS IGUAIS



ALIMENTAÇÃO COMO
ATO COLETIVO OU
INDIVIDUAL;



ARROTAR APÓS A
ALIMENTAÇÃO;

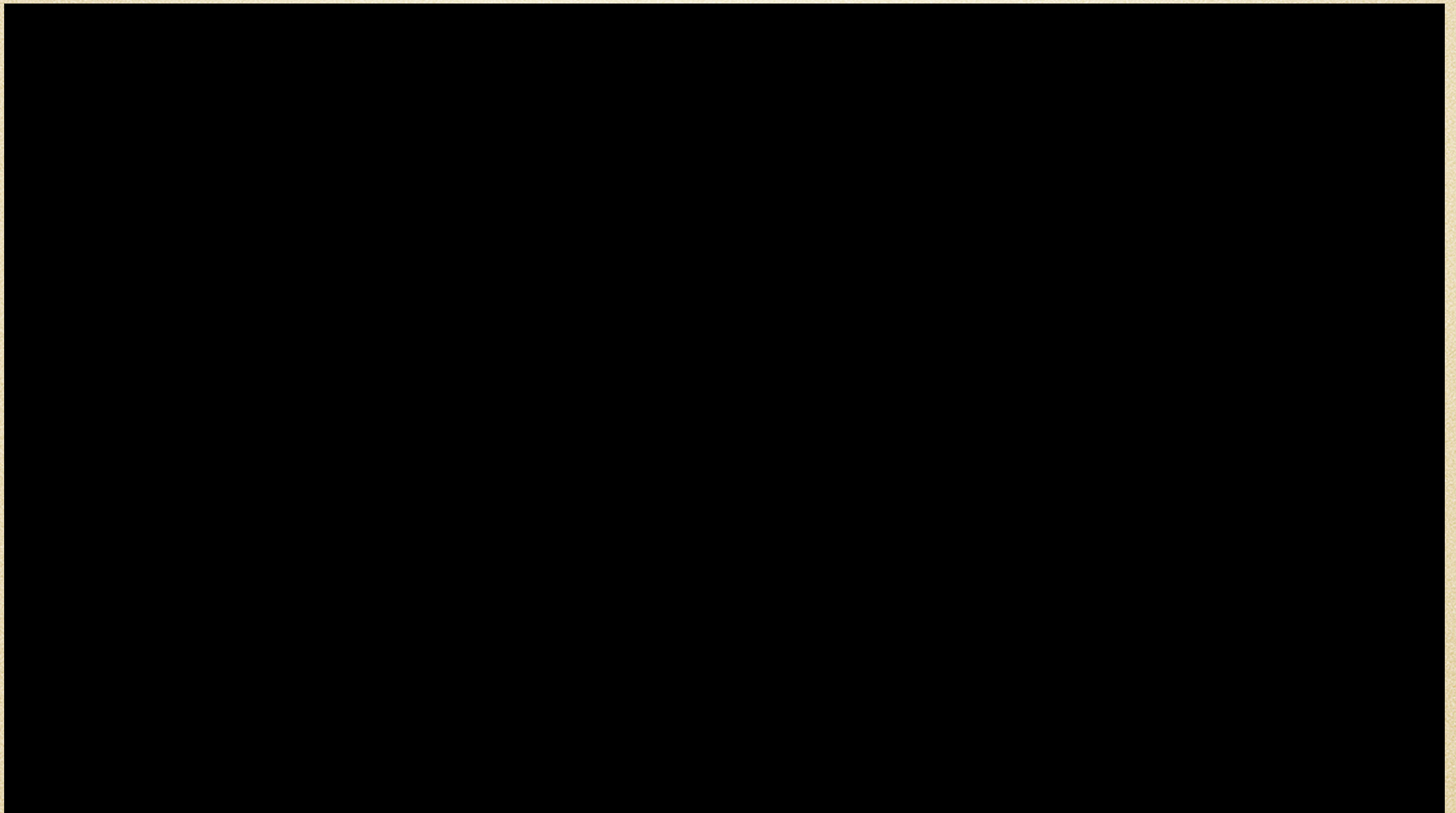


LIMPEZA E SUJEIRA;



BONITO E FEIO;

**O que você tem a dizer
sobre esse vídeo?**



“Não dá para ligar os pontos olhando para frente, você os liga olhando para trás.”

-Steve Jobs

Ouvir, Observar, Anotar, Desenvolver...

- Estrutura local.
 - **Escolas do entorno:** as salas, a disposição das carteiras, perfil dos professores nativos, envolvimento com os professores, entendimento da rotina escolar, etc.;
 - **As casas** - Iluminação, quantidade de cômodos, logística da família, o papel de cada membro, a língua, etc.
- Os grupos informais, as vestimentas, os acessórios, a comida típica, etc.

Ouvir, Observar, Anotar, Desenvolver...

- O entendimento global da mensagem bíblica, quais são as perguntas que de fato intriga aquele povo;
- Desenvolver relacionamentos sinceros com o povo a partir de uma posição de aprendiz;
- Desenvolver o contar histórias - Conte histórias que enfatizem as similaridades entre as culturas e só depois as que desafiem a cultura local, de preferência na língua materna; Não inclua seus comentários ou interpretações; Conte de forma cronológica e fácil de memorizar; Incentive a reprodução e mudança de vida.





Ouvir, Observar, Anotar, Desenvolver...

“Os costumes, regras, hábitos, leis são entendidos como criação de uma tradição específica... Os indivíduos trazem consigo seus perecimentos étnicos, suas origens regionais ou suas relações familiares ou extra-familiares.”

- *Michel Agier*



Por que devo
eu fazer tudo
isso ?

Por que eu devo me
adaptar?



Reflexão

- Por que estou nessa cultura?
- O que eu pretendo?
- Meus objetivos estão claros?

“Todo aquele que entende que tem algo a transmitir a alguém e faz sem perceber, esse é um verdadeiro educador-missionário.”

-Bruna Queiroz

What – O que fazer?

- Ações a serem desenvolvidas.

Where – Onde fazer?

- Onde a ação será desenvolvida? Qual a abrangência?

Why – Por que fazer?

- Qual a Justificativa? Qual o resultado esperado?

When – Quando fazer?

- Quando será realizado? Qual o prazo, datas para início e término da ação?

Who – Quem irá fazer?

- Quem é o responsável pela implantação? Condução das ações?

How – Como será feito?

- Como a ação será implementada? Qual o passo a passo? Qual a Metodologia a ser utilizada?

How much – Quanto irá custar?

- Análise do investimento a ser realizado.

Avaliando-se no 5W2H

- What? (Objetivo meta)
Apresentar Jesus em culturas ainda não alcançadas, através de escola profissional “missionária”. Criando relacionamento com os alunos, ajudando-os e ensinando-os a suprir as necessidades físicas, para depois chegar as espirituais.
- Where? (Local)
No vilarejo de Boukombé, ao norte de Benim, onde ainda há povos não alcançados.
- Why? (Motivo, benefício)
Eu quero ver Jesus voltar em minha geração, eu me preparo para isso. Então, eu preciso desenvolver as faculdades que Ele deixou em mim para fazer parte do chamado dEle pra minha vida (Mat 28:19-20).
- When? (Data, cronograma)
Inicio em 2019 e conclusão da construção física da escola até 2023.
- Who? (responsável, equipe)
Através dos ensinamentos do espírito de profecia, eu os conduzirei ao ponta-pé inicial, até passar a responsabilidade para os nativos já formados anteriormente.

Avaliando-se no 5W2H

- How? (atividade, processo)
Traçar objetivos anuais e através de uma base de doadores buscar os recursos financeiros para a conclusão do projeto.
Exemplo: 2019 - Enviar 7 alunos nativos para escolas técnicas; Abertura de um ONG local; busca pelo terreno adequado para escola.
2020 - Enviar 7 alunos nativos para universidade / escola técnica; Compra do terreno; Perfuração do poço; aquisição de um meio de transporte.
- How much? (custo ou quantidade)
Para alcançar o objetivo final: pelo menos uns 10 anos;
Para cumprir as metas anuais: aproximadamente R\$ 80.000.
Para os responsáveis: tempo, dedicação e até mesmo a vida.

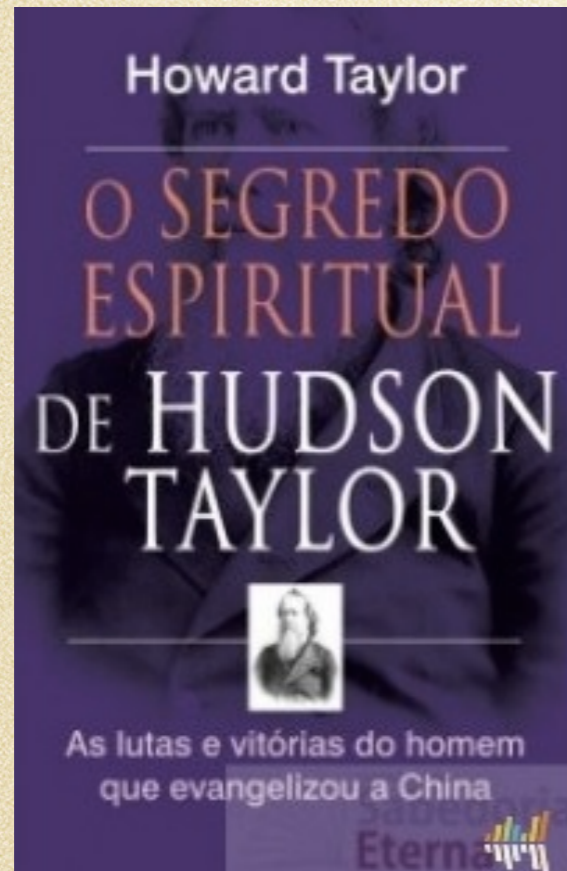
Sim, Jesus fez do ensino o agente principal da redenção.



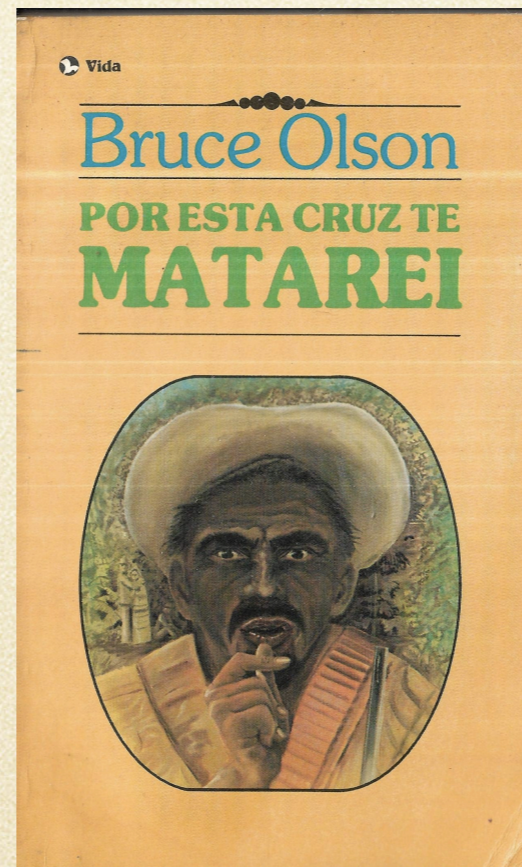
“Ensinar exige a convicção de que a mudança é possível [e que] o mundo não é, o mundo está sendo.”

-Paulo Freire

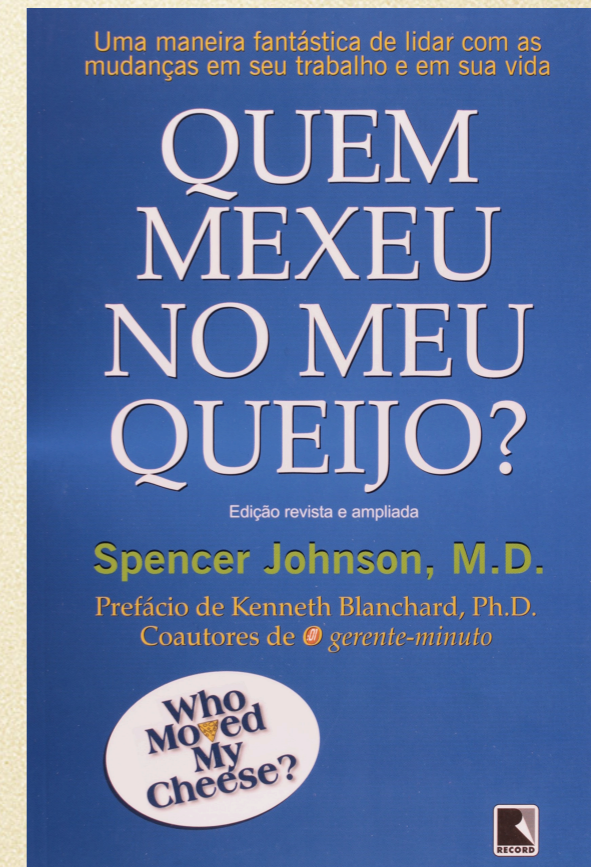
Dicas de leitura



O segredo espiritual de
Hudson Taylor
Autor: Howard Taylor

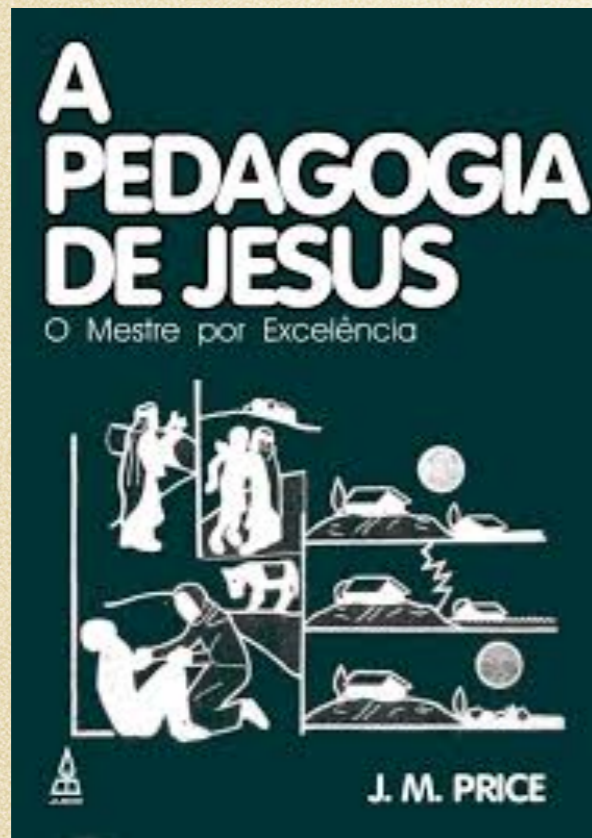


Por esta cruz te matarei
Autor: Bruce Olson



Quem mexeu
no meu queijo?
Autor: Spencer Johnson

Dicas de leitura



A pedagogia de Jesus - O
Mestre por Excelência.

Autor: J.M. Price

Dica de filme



Referências

- Aula 4 do curso de Educador Missionário intensivo do Instituto de missões da UCOB do ano de 2020, ministrado por Isabella França;
- Aulas 5 e 6 do curso de Educador Missionário intensivo do Instituto de missões da UCOB do ano de 2020, ministrado pela profa Dra Germana Ponce de León Ramírez;
- Artigos:
 - Cultura: uma visão antropológica de Sidney W. Mintz.
 - A construção da identidade social de Odir Berlatto
 - Natureza e Cultura de Claude Lévi-Strauss
 - Las culturas de Michelle Jiménez