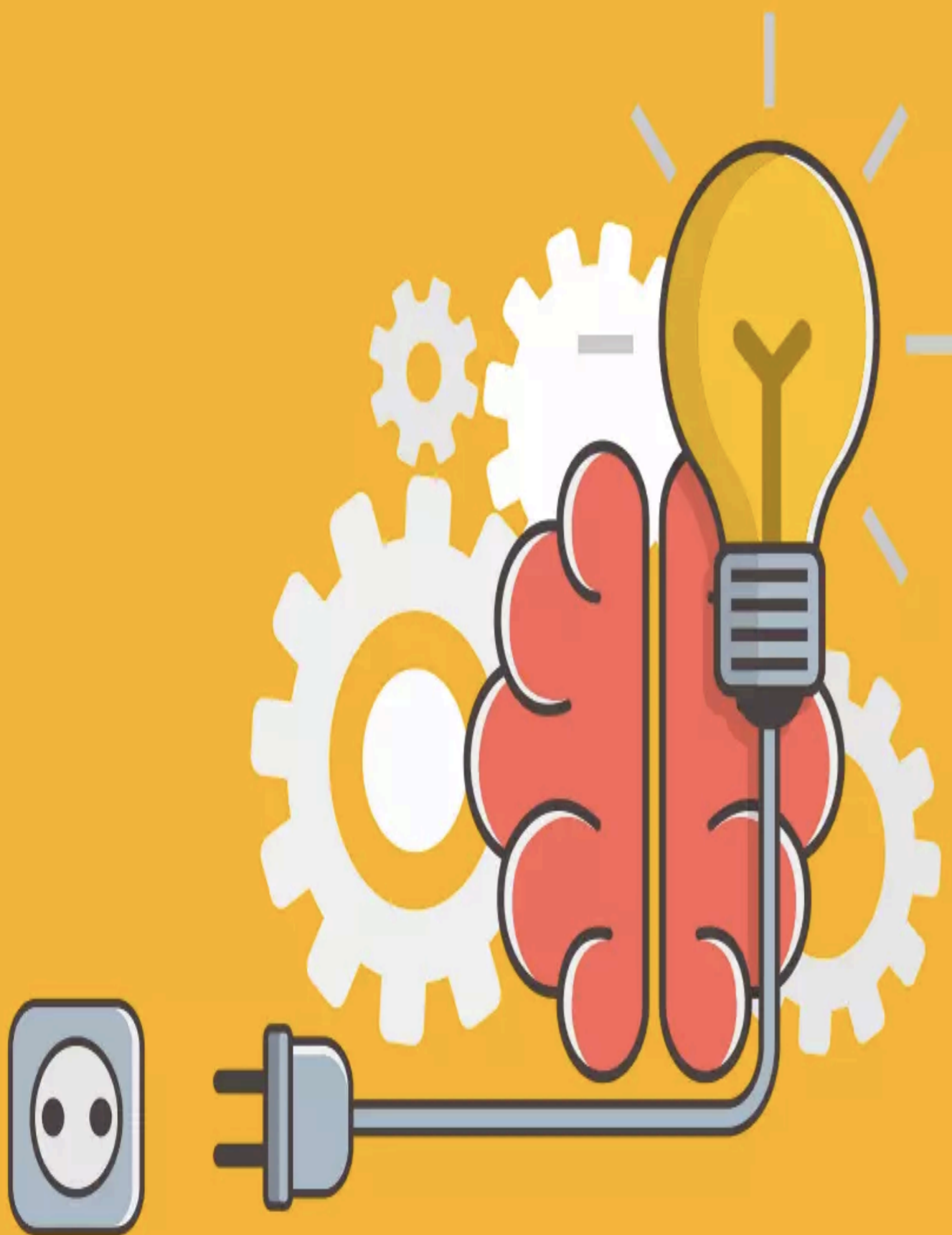




O PAPEL DA CRIATIVIDADE

Na sala de aula e na vida

Por Bruna Queiroz



PROPOSTA DA AULA:

- Entender o conceito de criatividade;
- O processo criativo;
- Criatividade x Cultura;
- Hábitos criativos;
- Exemplos;
- Dicas;
- Crie você mesmo.

O QUE É CRIATIVIDADE?

O conceito







Gostaria primeiramente de dizer algumas palavras sobre as origens ou causas da criatividade. Está muito claro que a sua origem ainda é coberta de mistérios. De fato, alguns indivíduos são visivelmente mais criativos do que outros, mas isso com certeza não é apenas uma questão de genialidade. Na verdade, a origem da criatividade permanece misteriosa, mesmo que esteja presente em todos nós aqui.”

-Jean Piaget

A large, realistic human hand is shown from the palm side, holding a bright, glowing blue energy sphere. The sphere has a complex, crystalline or fractal-like structure. Several planets of various colors and sizes are floating around the hand and the sphere. The background is a dark, starry space with a prominent blue and green nebula or galaxy structure. The text "Deus, o Criador" is written in a stylized, black, handwritten font across the upper part of the image.

Deus, o Criador

Criatividade = Creatus = Criar = Creare

DICIONÁRIOS...

➤ DICIO.COM.BR

- Qualidade da pessoa criativa, de quem tem capacidade, inteligência e talento para criar, inventar ou fazer inovações na área em que atua; originalidade.

- **Essa capacidade de inventar, de criar, de compor a partir da imaginação.**

-[Linguística] Capacidade inata que o falante possui para desenvolver e entender uma quantidade excessiva de enunciados, mesmo os que nunca havia ouvido ou falado antes.

- Etimologia (origem da palavra *criatividade*). Criativo + i + dade.

DICIONÁRIOS...

► APP DO CELULAR - Livio

cria.ti.vi.da.de

1. Capacidade criadora;
2. Aptidão para formular ideias criadoras;
3. Originalidade;
4. Engenho.

"A criatividade é a capacidade que o indivíduo tem de criar algo."



.....

**APENAS
QUEM CRIA
ALGO É
CRIATIVO?**



A criatividade é uma característica
nata de todo ser humano.”

-Priscilla Moraes

ENGENHOSIDADE?



O que vem a ser engenhosidade?

É aquela capacidade de “dar um jeitinho” nas coisas para que elas estejam mais ao nosso modo, ao nosso jeito, usando nossas habilidades para criar ferramentas ou adaptar as situações ao nosso gosto, principalmente quando nos falta um recurso.

É da engenhosidade que surge a inovação. Afinal, a inovação nada mais é que fazer algo de um jeito diferente, igualmente ou até mais eficiente do que o jeito anterior.



Minha engenhosidade

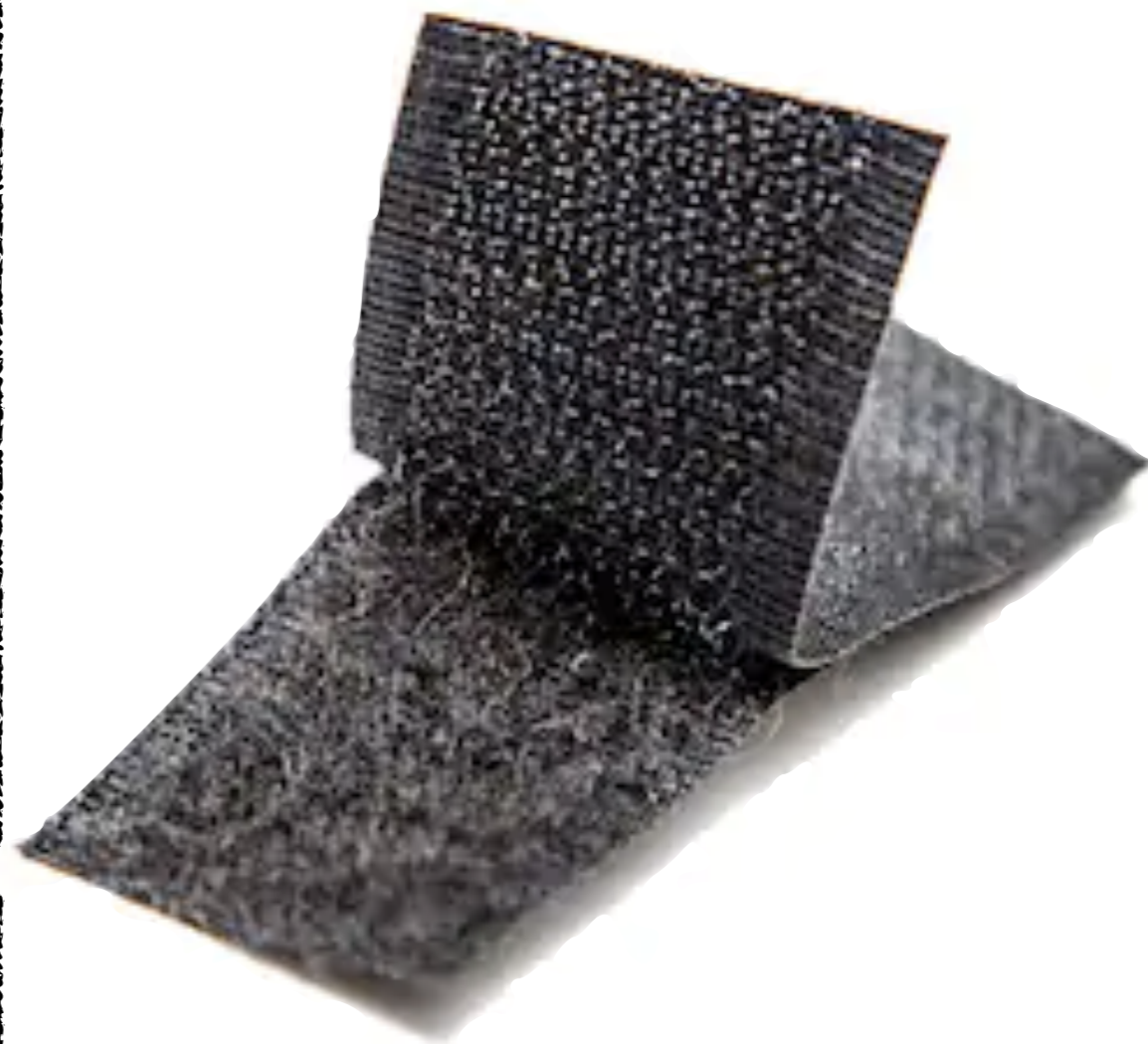


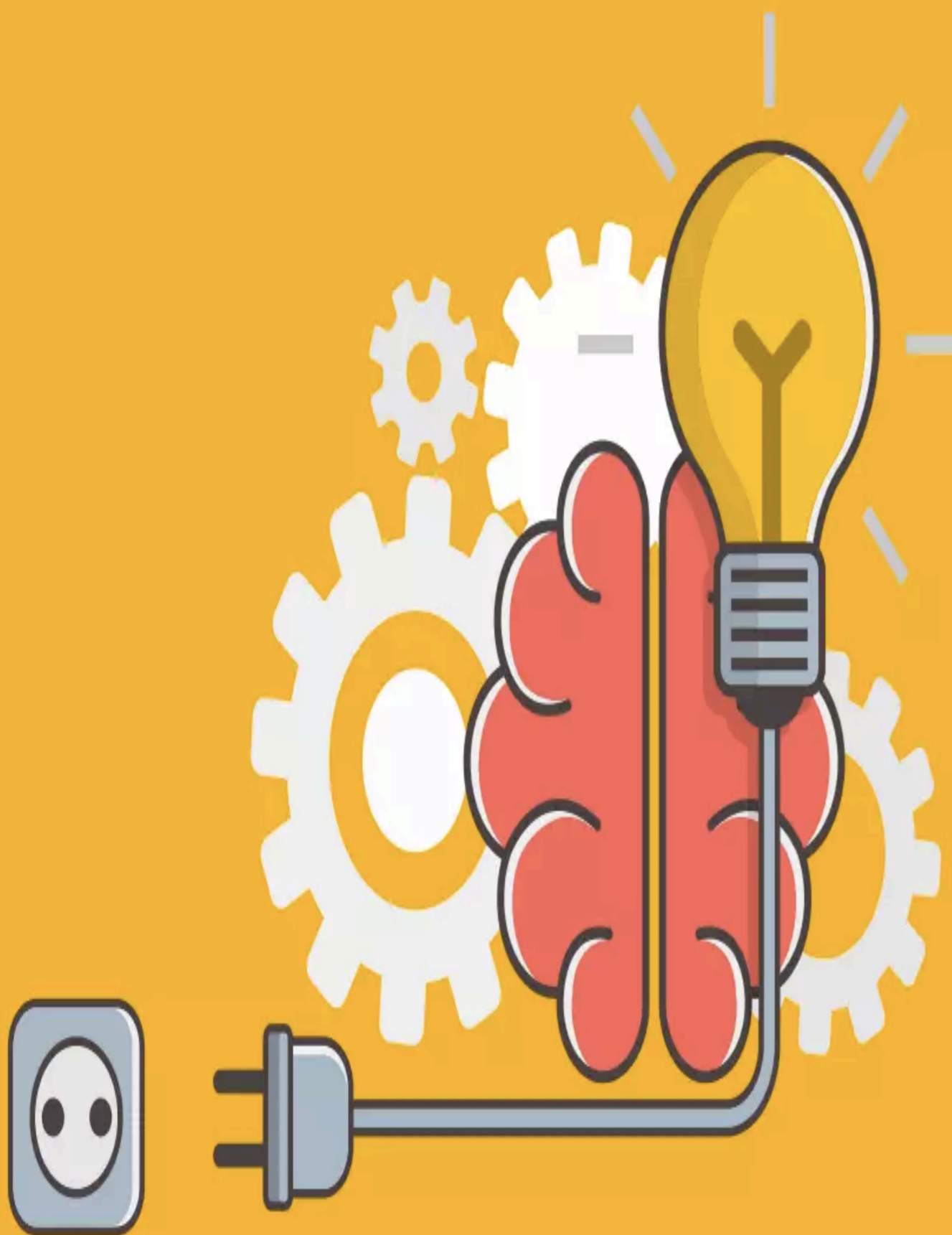
A inovação nada mais é que fazer algo de um jeito diferente, igualmente ou até mais eficiente do que o jeito anterior.”

-Priscilla Moraes



George de Mestral

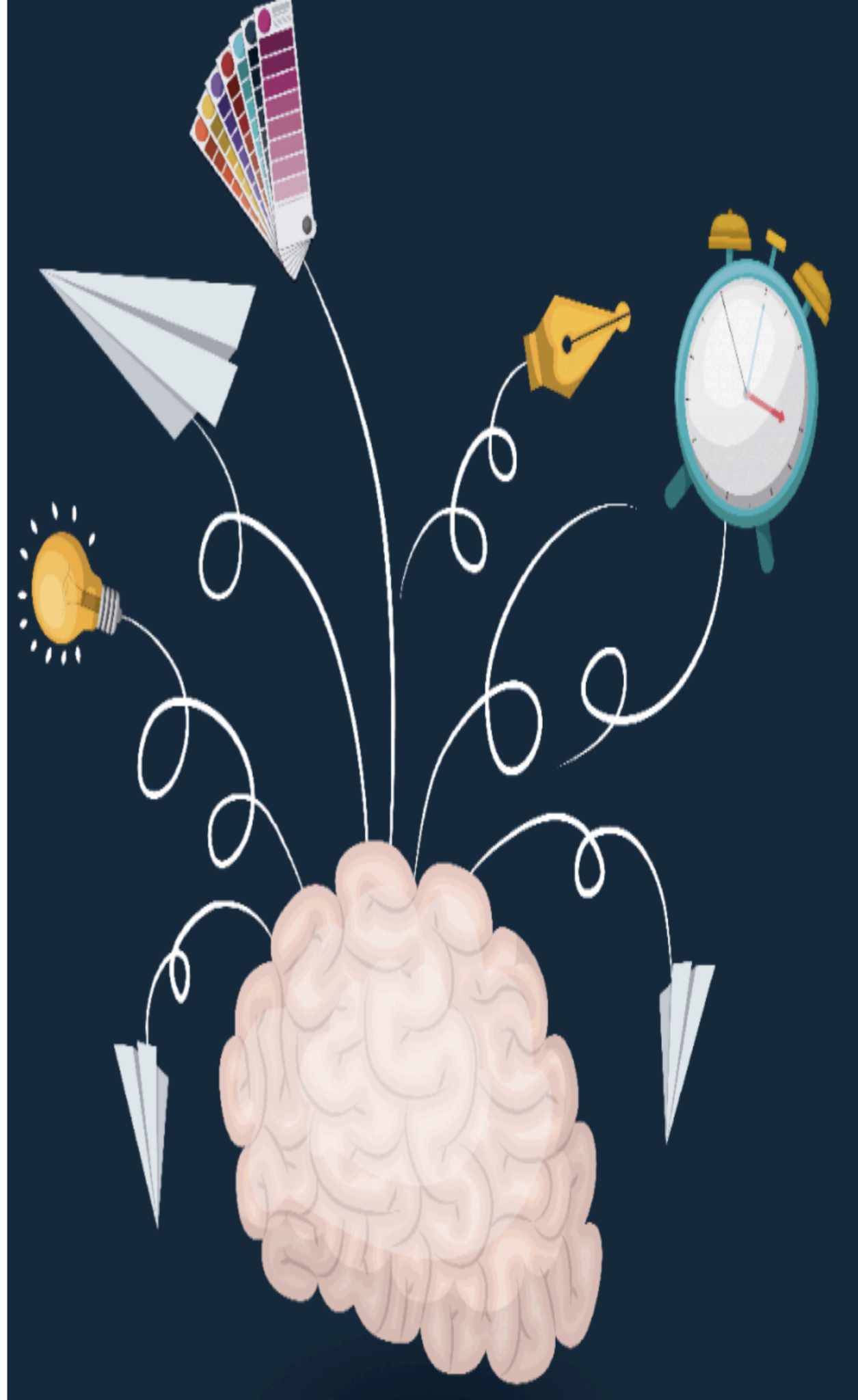




PROPOSTA DA AULA:

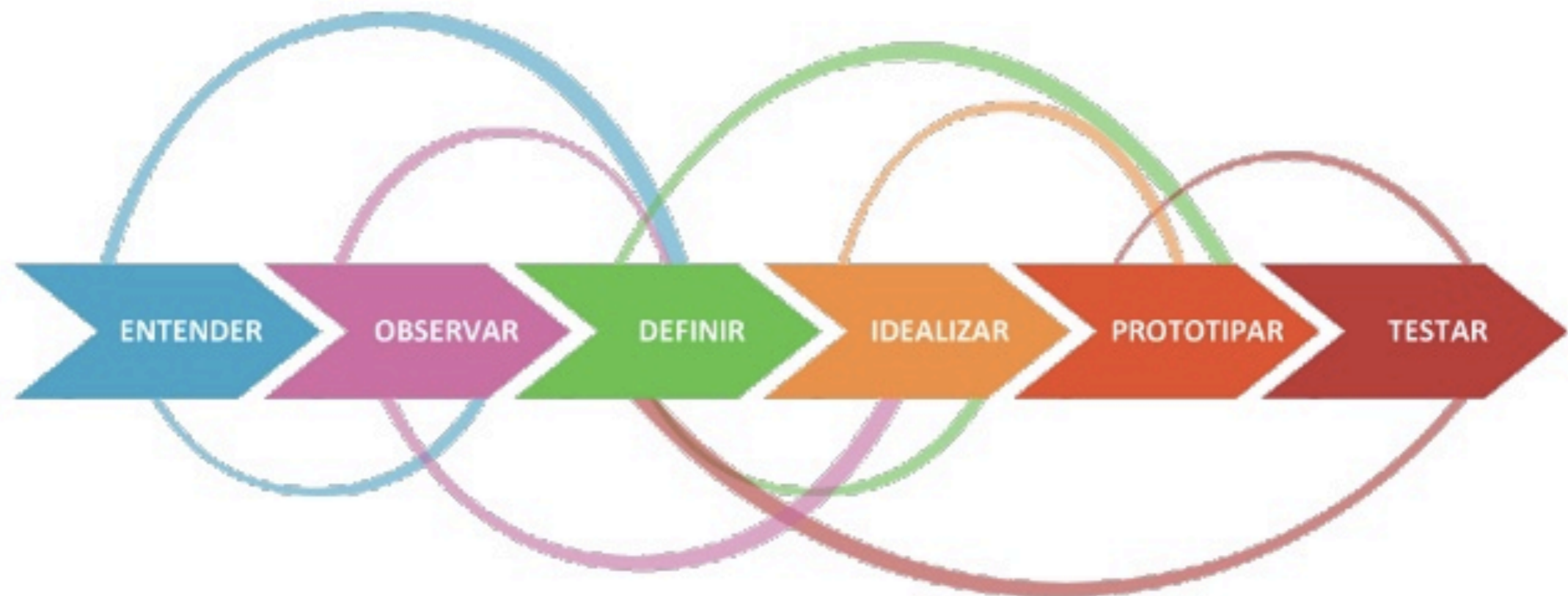
- ✓ Entender o conceito de criatividade;
 - O processo criativo;
 - Criatividade x Cultura;
 - Hábitos criativos;
 - Exemplos;
 - Dicas;
 - Crie você mesmo.

O PROCESSO CRIATIVO



DURANTE O PROCESSO CRIATIVO, FREQUENTEMENTE, DISTINGUEM-SE OS SEGUINTE ESTÁGIOS:

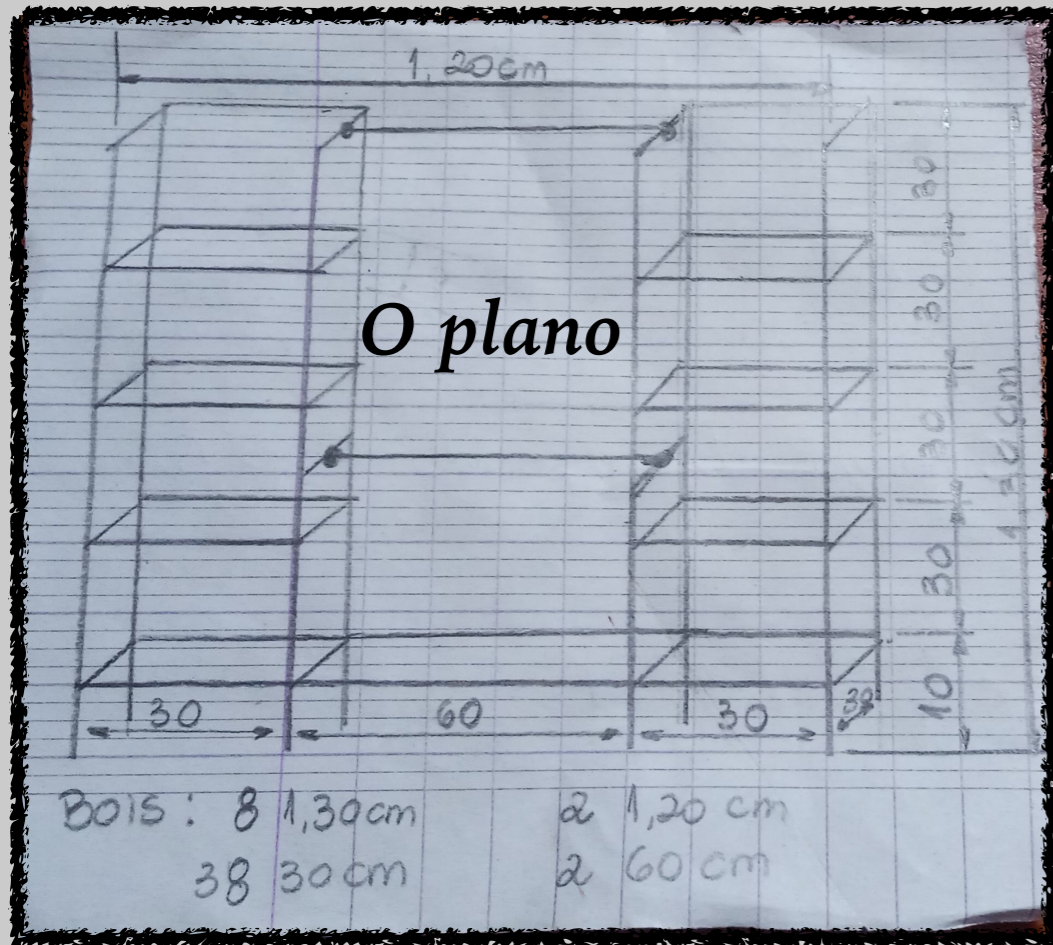
- Percepção do problema (Entender e observar);
- Teorização do problema (Definir);
- Considerar/ver a solução (Idealizar);
- Produzir a solução (individual/grupo - Prototipar e Testar).





Precisávamos de algo como um guarda-roupa. Não tínhamos recursos para isso. Resolvemos construir um!





“Não sabemos de onde nossas ideias vêm.

O que sabemos é que elas não vêm dos nossos laptops.”

- John Cleese

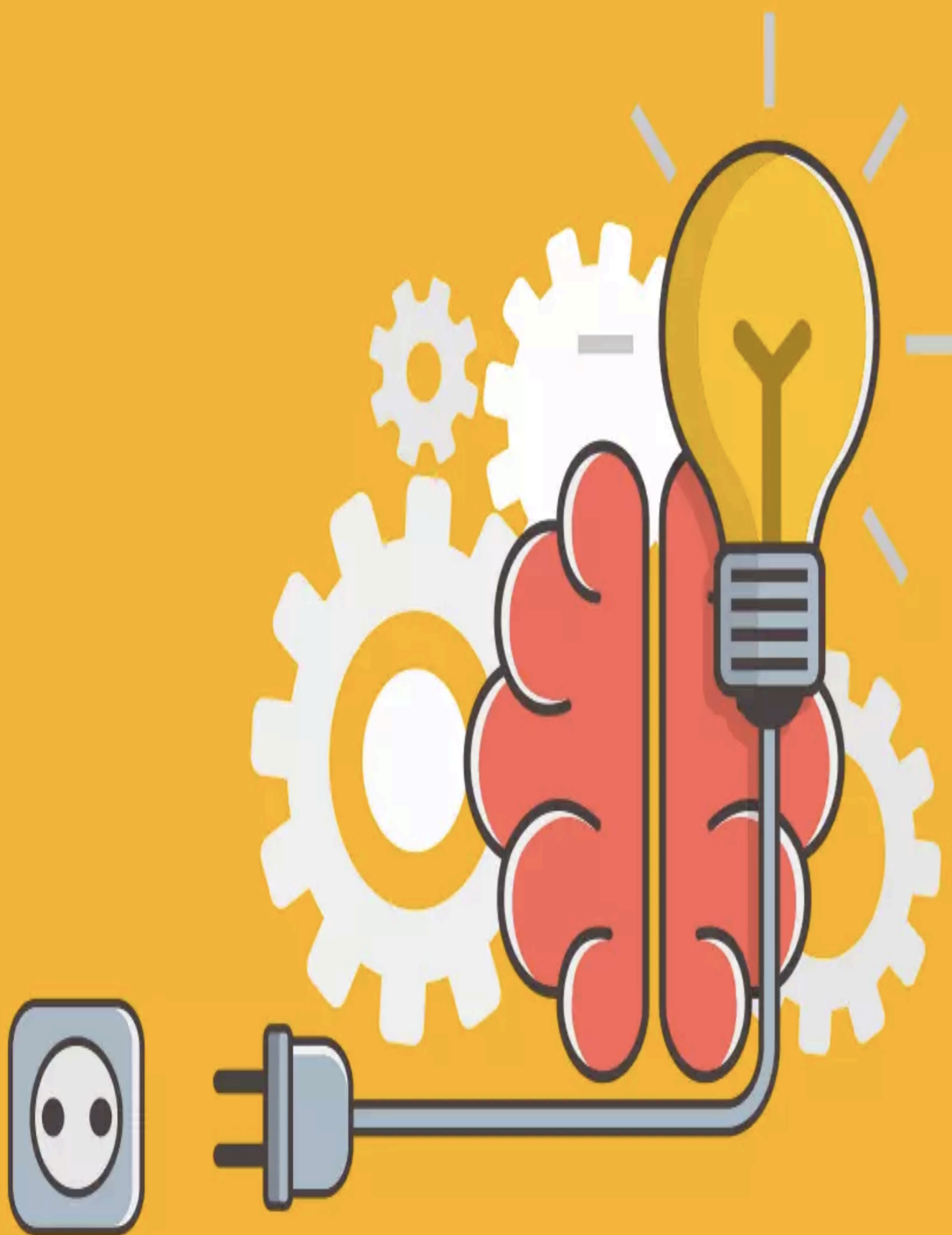


A criatividade é a faísca, a inovação é a mistura gasosa. A primeira dura um pequeno instante, a segunda perdura e realiza-se no tempo.”

-Duaibii e Simonsen Jr

COMENTÁRIOS

A criatividade é a diferença entre inspiração e transpiração, a descoberta e o trabalho". Normalmente, a criatividade é um processo individual, nasce da ideia que surgiu na cabeça de alguém, enquanto a inovação é um processo colectivo, que deve ser trabalhado em grupo e conduz colectivamente a uma mudança de percepção.



PROPOSTA DA AULA:

- ✓ Entender o conceito de criatividade;
- ✓ O processo criativo;
 - Criatividade x Cultura;
 - Hábitos criativos;
 - Exemplos;
 - Dicas;
 - Crie você mesmo.

CRIATIVIDADE X CULTURA

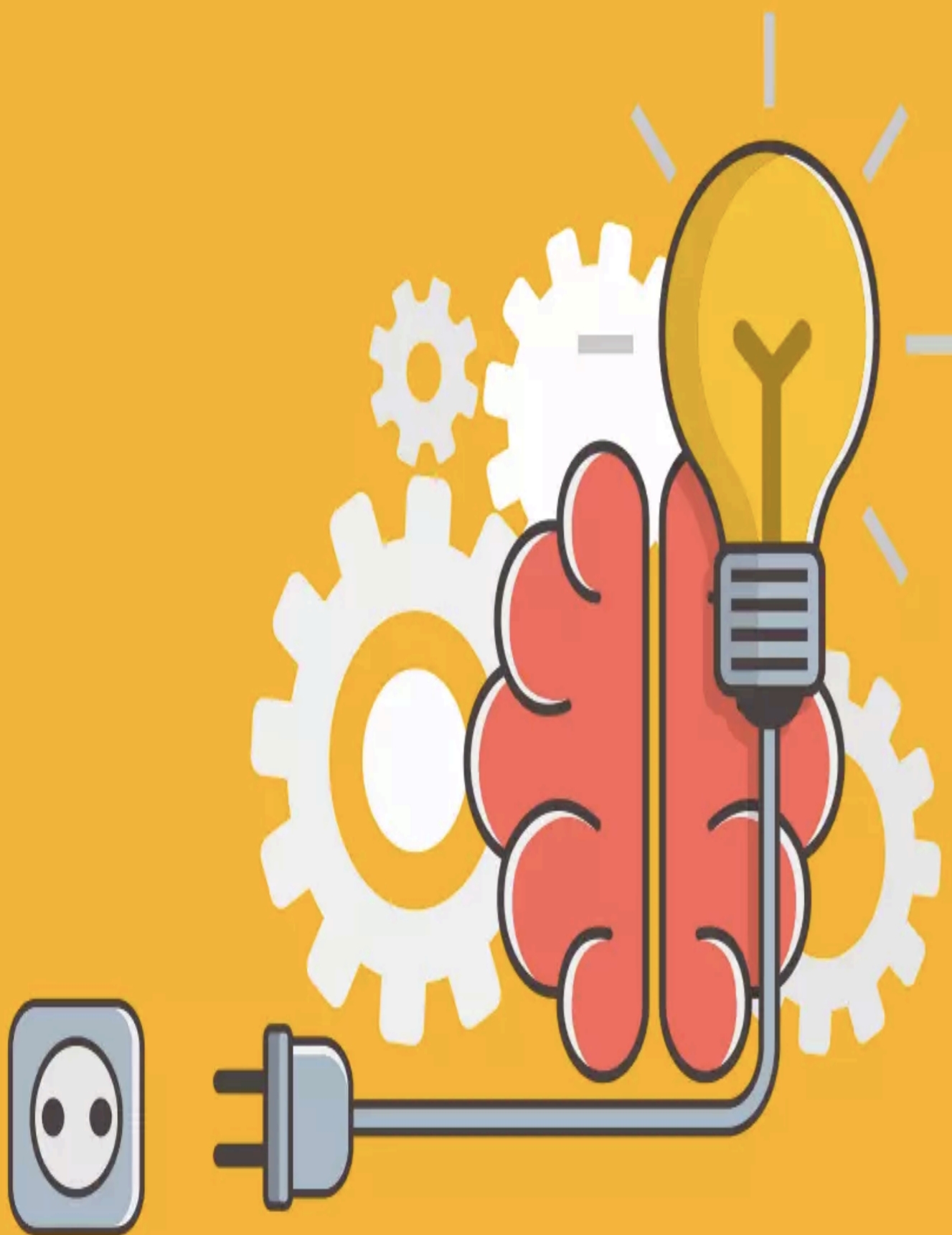
A síndrome de Gabriela





*“Compartilhe seus pontos,
mas não os conecte.”*

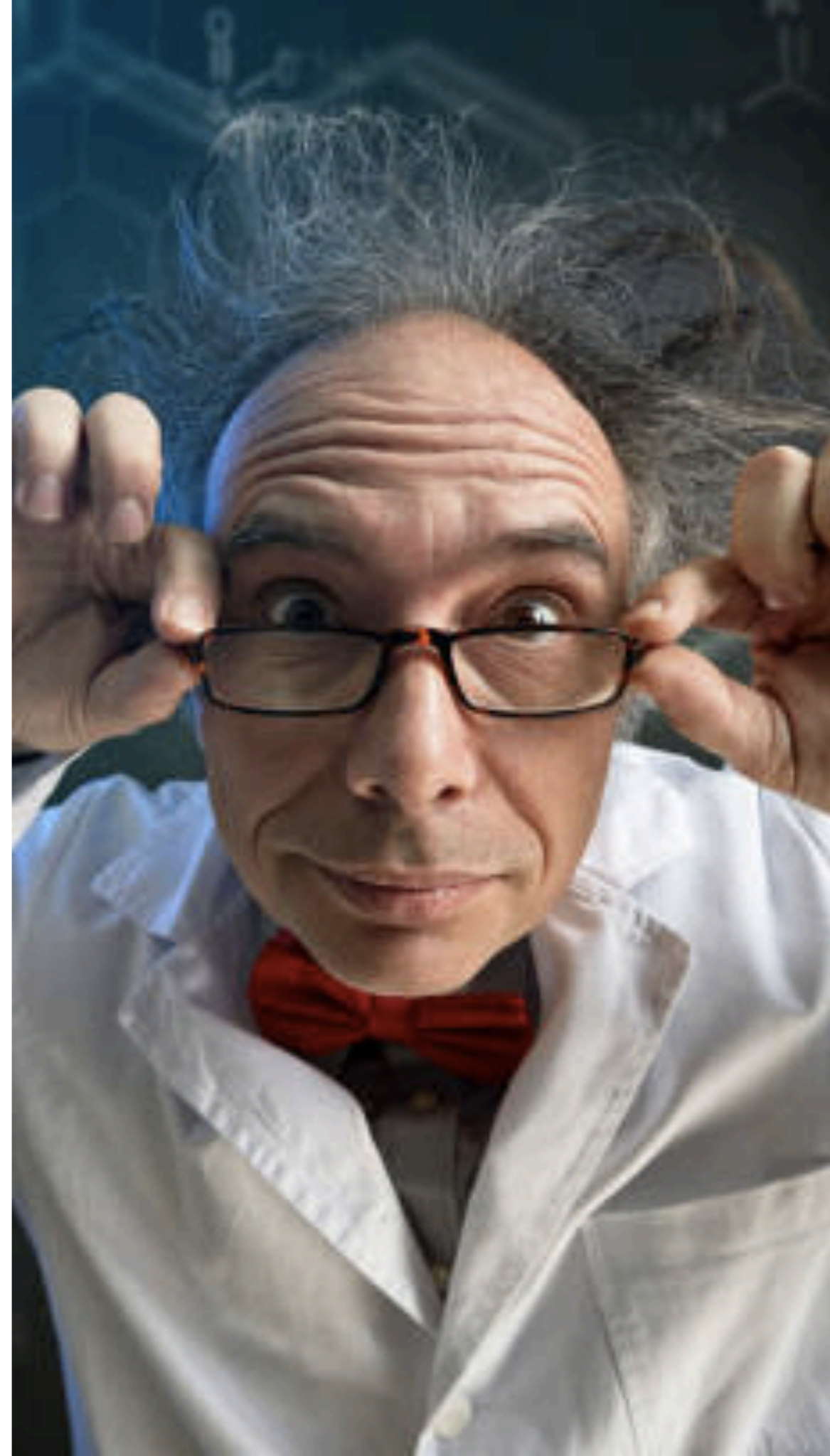
Austin



PROPOSTA DA AULA:

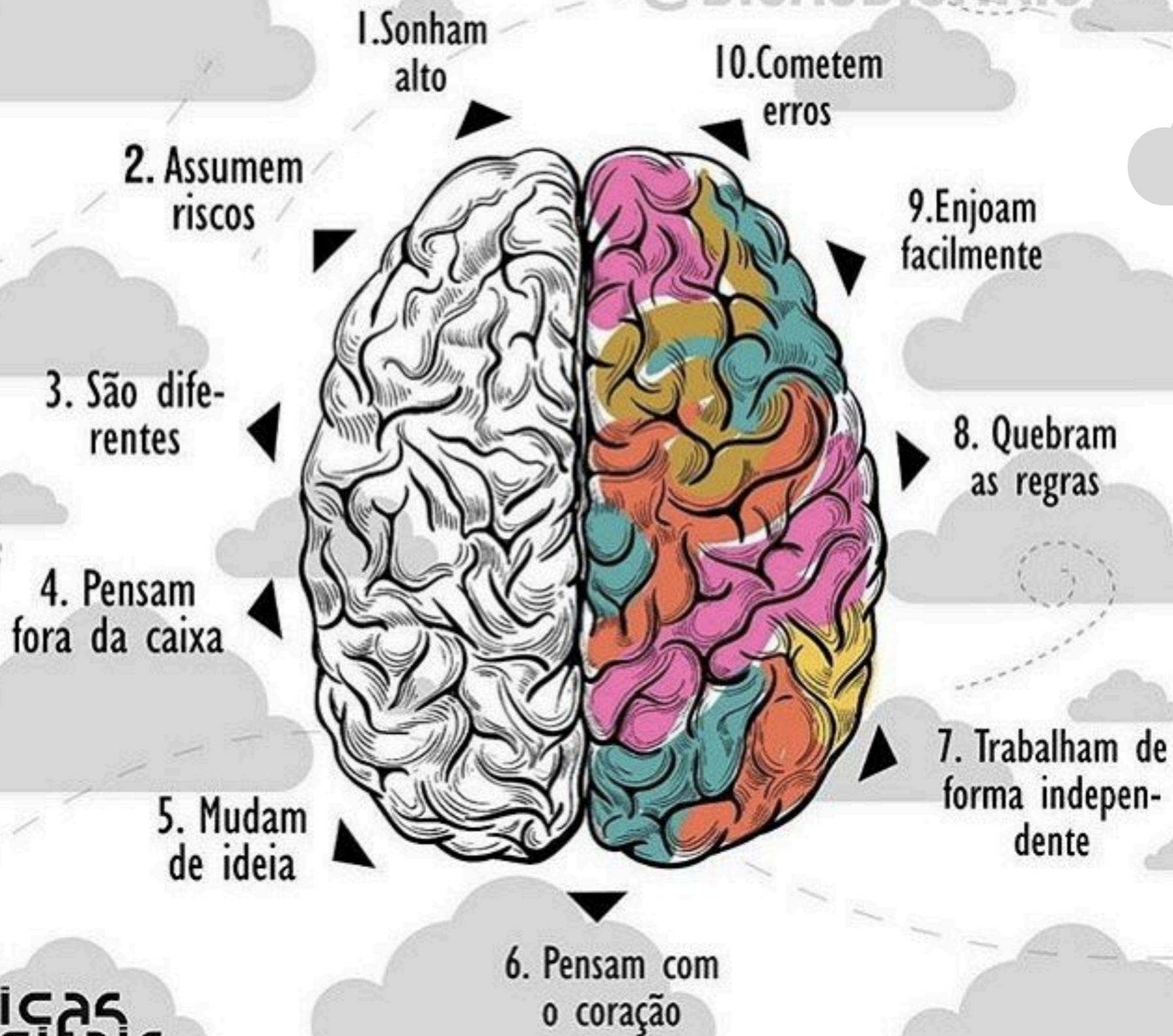
- ✓ Entender o conceito de criatividade;
- ✓ O processo criativo;
- ✓ Criatividade x Cultura;
 - Hábitos criativos;
 - Exemplos;
 - Dicas;
 - Crie você mesmo.

HÁBITOS CRIATIVOS



AS PESSOAS CRIATIVAS

@DICASDIGITAIS





Criatividade é a habilidade de resolver problemas. Juntando ideias de forma inovadora e gerado novidades.”

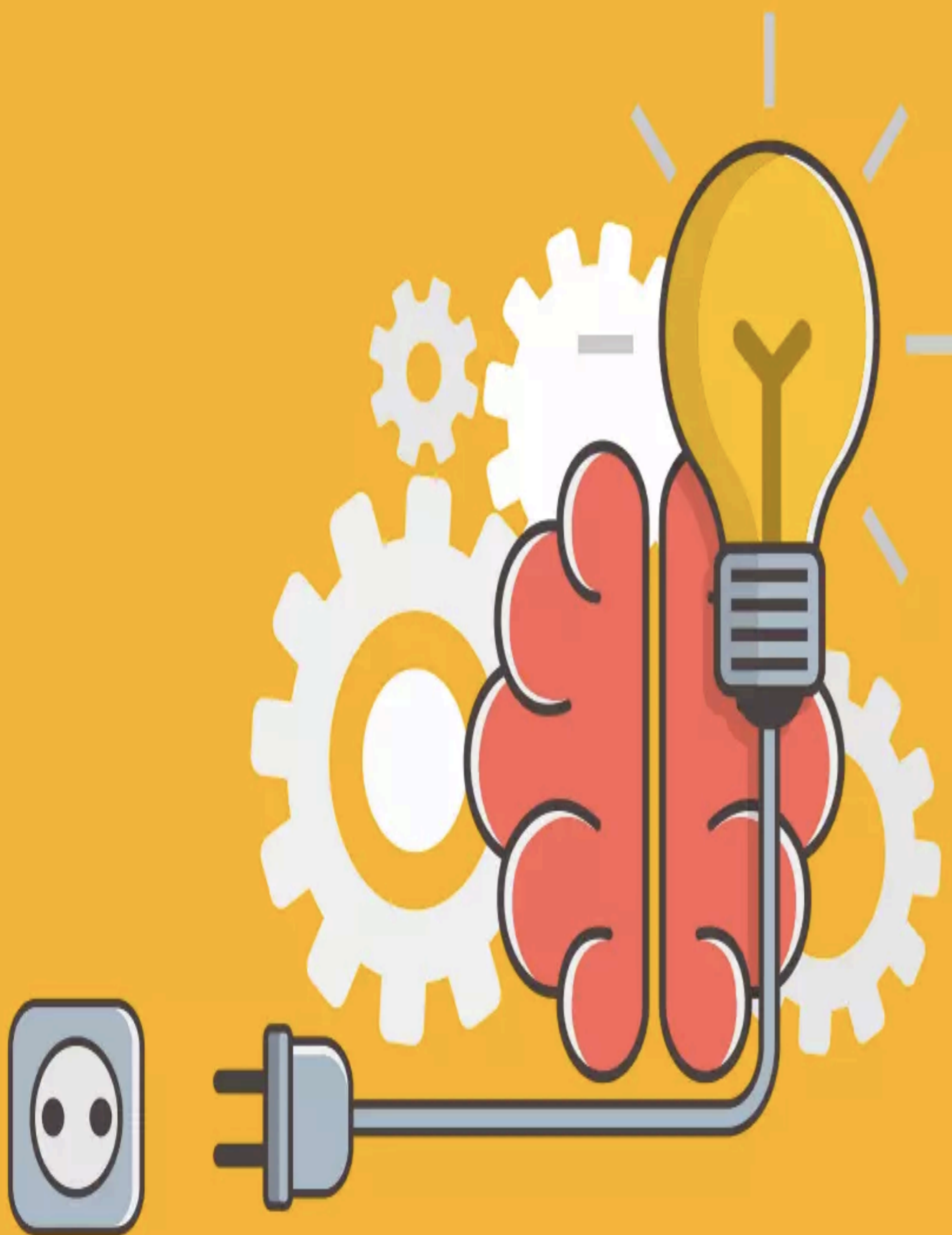
-Rose Meusbarger

HÁBITOS CRIATIVOS

- Curiosidade / Questionamento;
- Não estar apegado ao...”Sempre foi assim...”;
- Não aceita a primeira resposta correta;
- Generalista;
- Anota suas ideias;
- Consulta as anotações;
- Não tem medo de fracassar;
- Não implementa tudo de uma vez;
- Sempre se conecta com pessoas diferentes;
- Busca fazer o que ele gosta (Ele precisa de combustível).

❖ ❖ Criatividade é apenas conectar as coisas. Quando você pergunta à pessoas criativas como eles fizeram alguma coisa, eles se sentem um pouco culpado porque eles realmente não fizeram, eles juntaram.”

-Steve Jobs



PROPOSTA DA AULA:

- ✓ Entender o conceito de criatividade;
- ✓ O processo criativo;
- ✓ Criatividade x Cultura;
- ✓ Hábitos criativos;
 - Exemplos;
 - Dicas;
 - Crie você mesmo.

EXEMPLOS DE CRIATIVIDADE



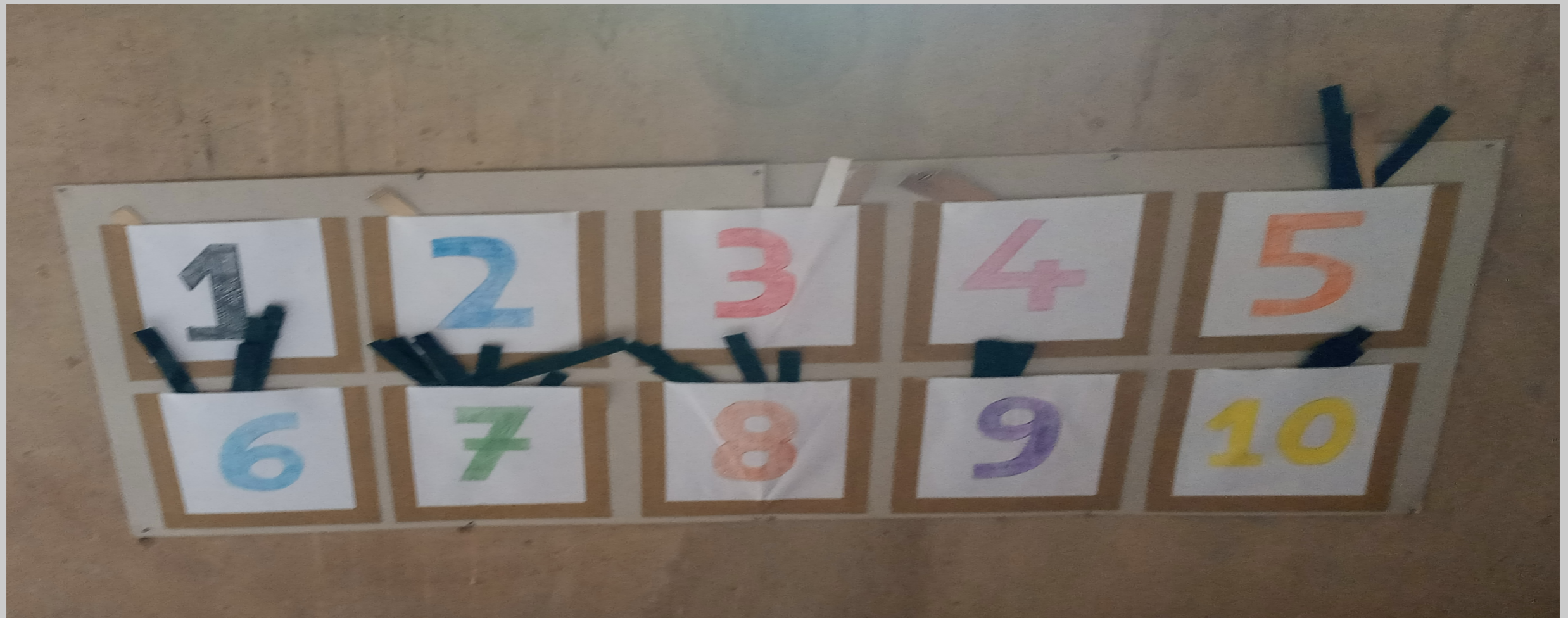
**"A criatividade
é contagiosa.
Passe adiante".**
Albert Einstein

SIGA OS GÊNIOS CRIATIVOS DO MUNDO



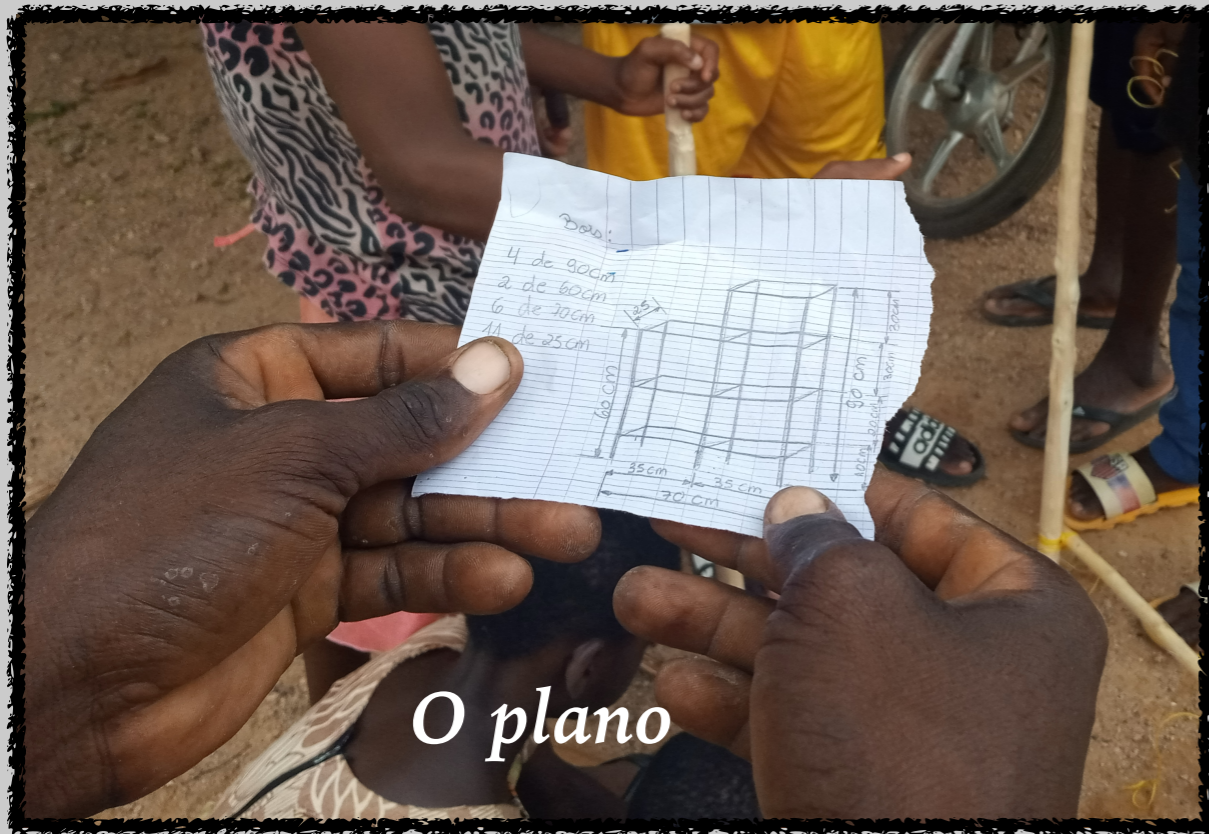


CRI.A.TI.VI.DA.DE = "1% de inspiração e 99% de transpiração"



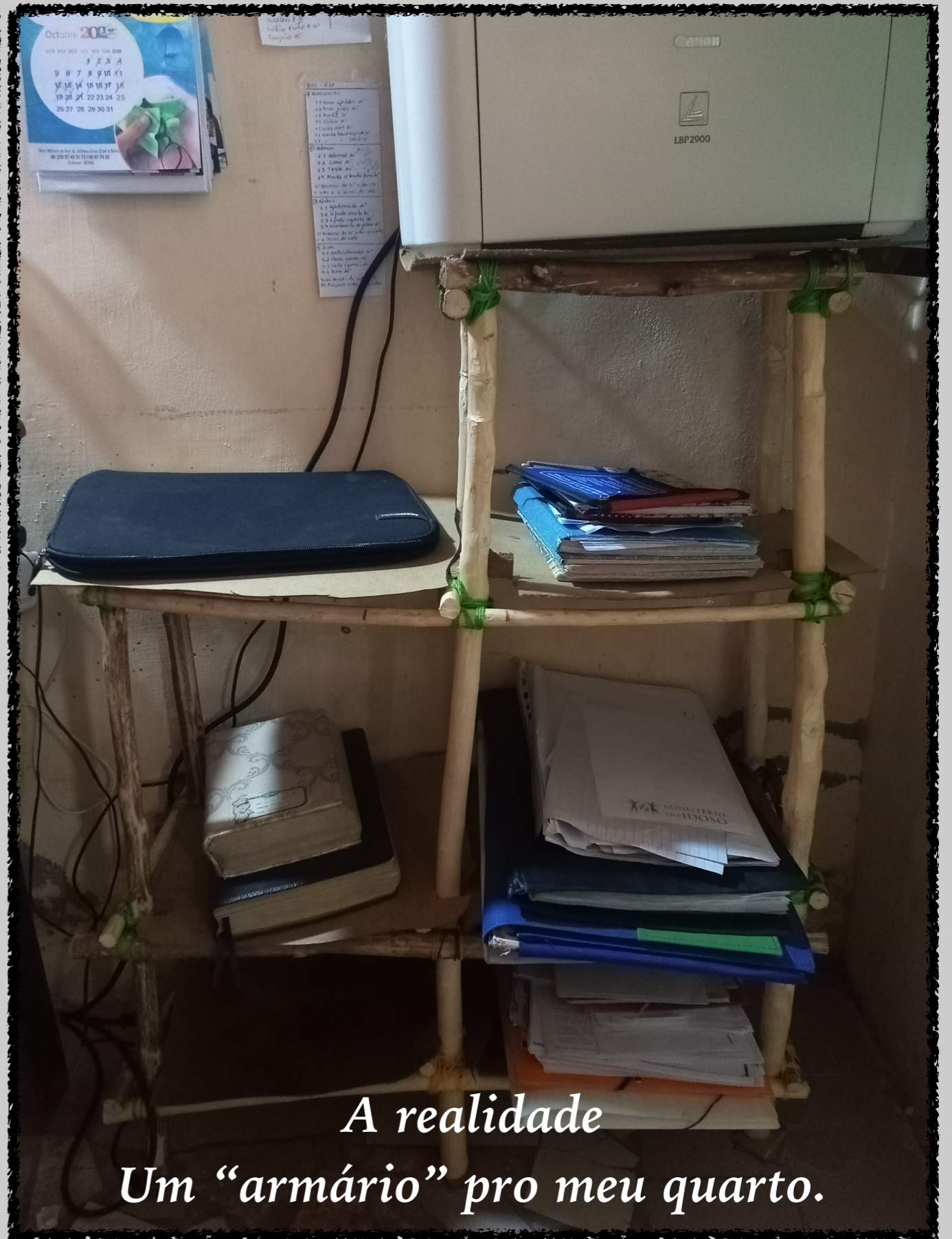


O guarda-roupa deu tão certo que o pessoal dos desbravadores quis aprender como faz essa "engenhosidade".



O plano

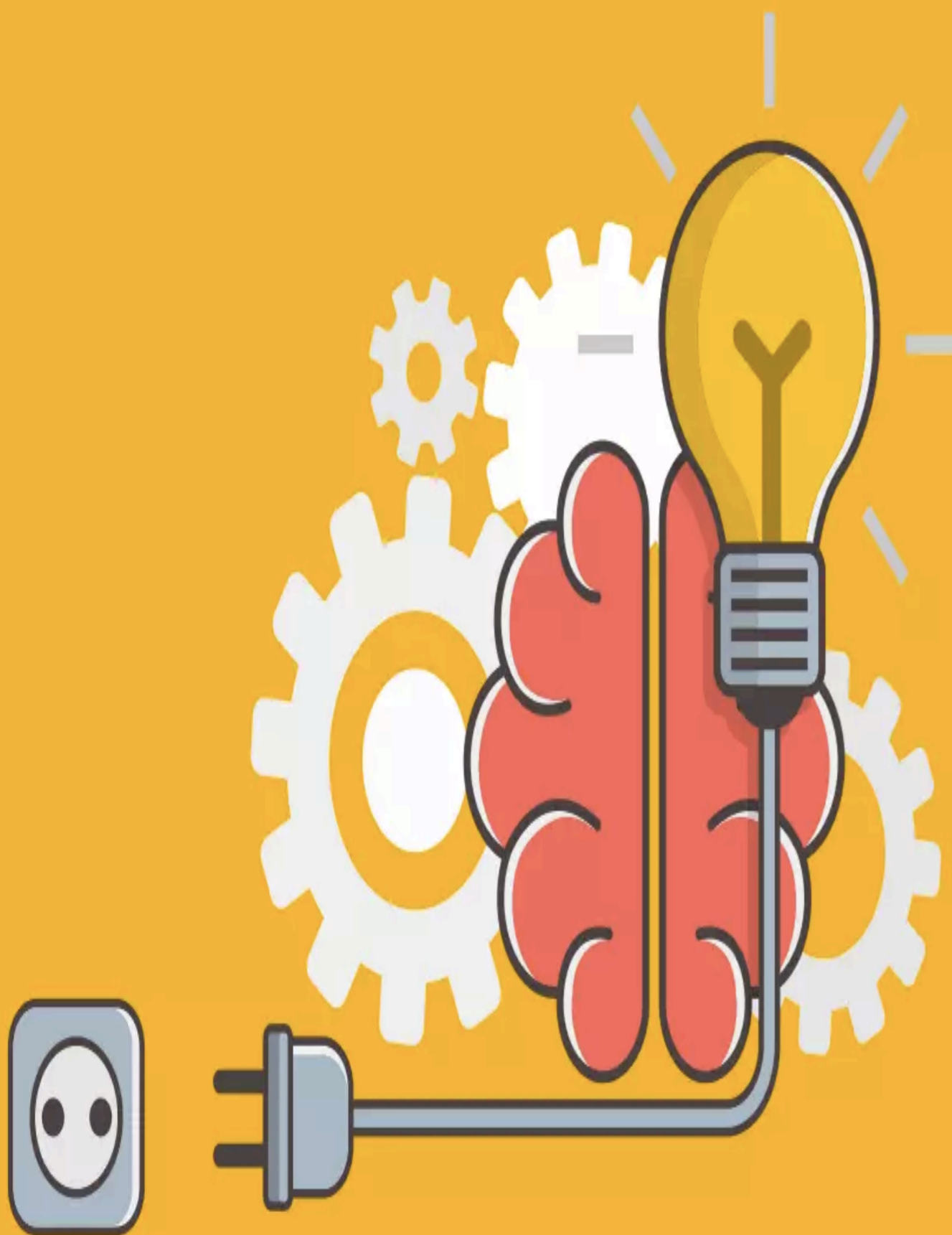
*“Arte é furto”
- Pablo Picasso*



*A realidade
Um “armário” pro meu quarto.*

“Dizer a si mesmo que tem todo o tempo do mundo, todo o dinheiro do mundo, todas as cores na paleta, qualquer coisa que quiser - isso só mata a criatividade.”

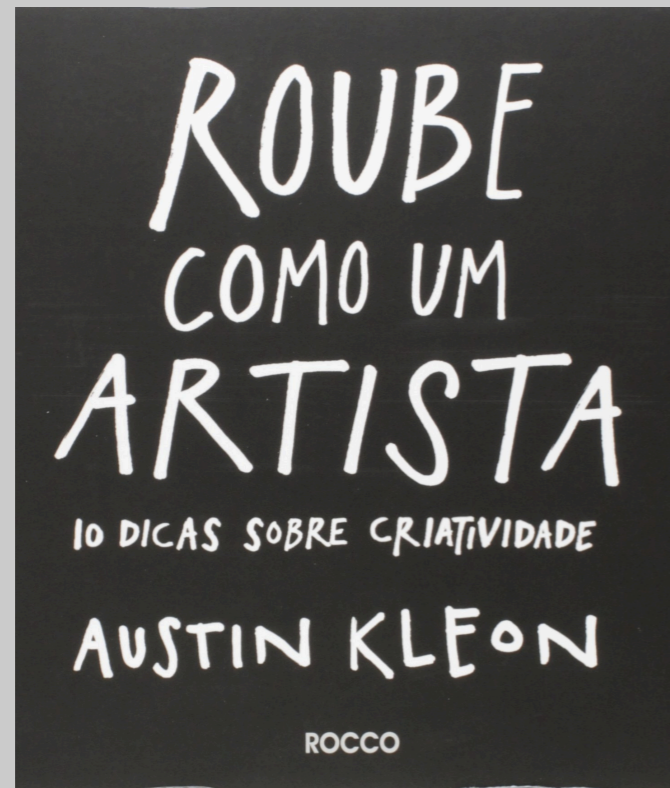
- Jack White



PROPOSTA DA AULA:

- ✓ Entender o conceito de criatividade;
- ✓ O processo criativo;
- ✓ Criatividade x Cultura;
- ✓ Hábitos criativos;
- ✓ Exemplos;
 - Dicas;
 - Crie você mesmo.

LIVROS



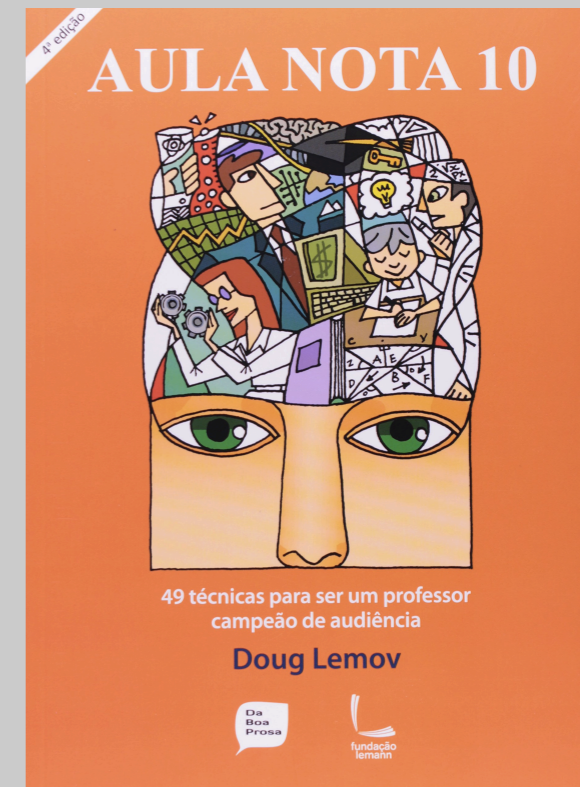
Roube como um artista

Autor: Austin Klein



*101 Ideias criativas
para professores*

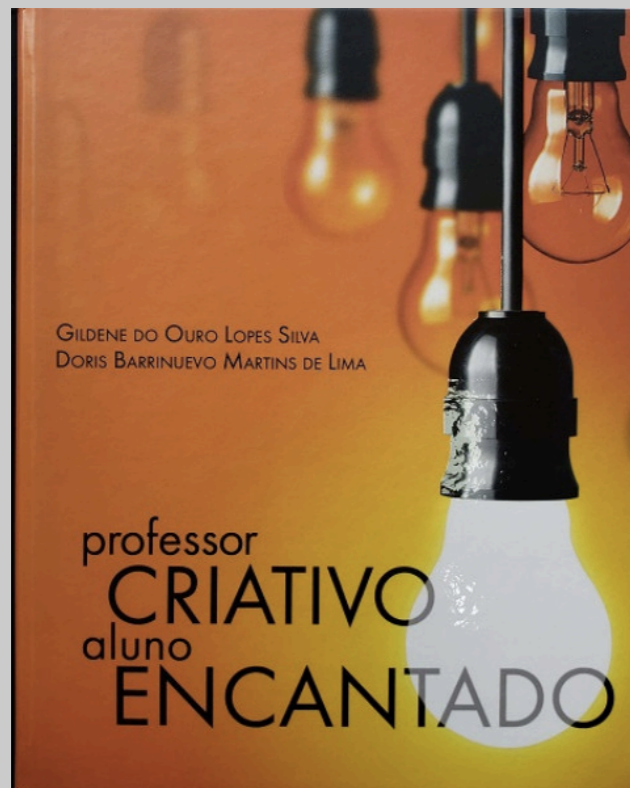
Autor: David Merkh



Aula nota 10

Autor: Doug Lemov

LIVROS



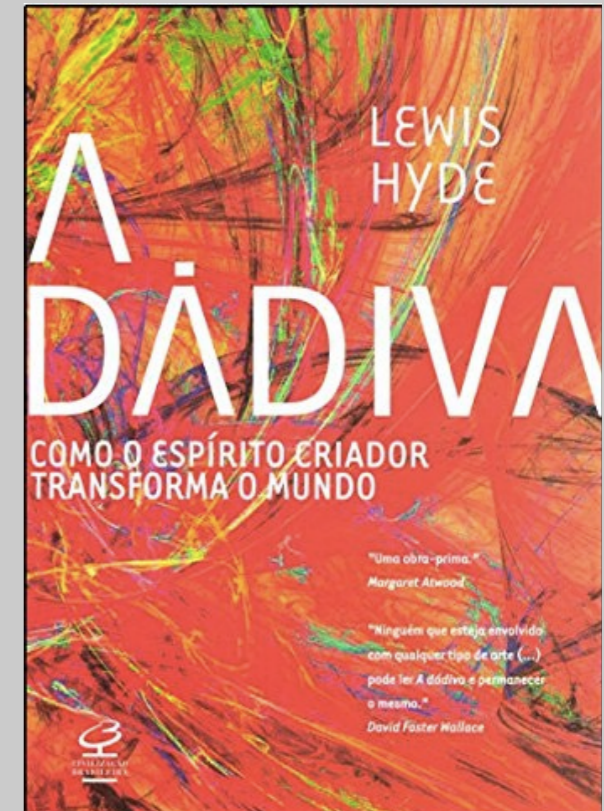
*Professor Criativo,
aluno encantado*

*Autor: Doris Lima e
Gildene do Oro L. Silva*



Criatividade S.A

*Autor: Amy Wallace e
Edwin Catmull*



*A dádiva - Como o
espírito criativo
transforma o mundo*

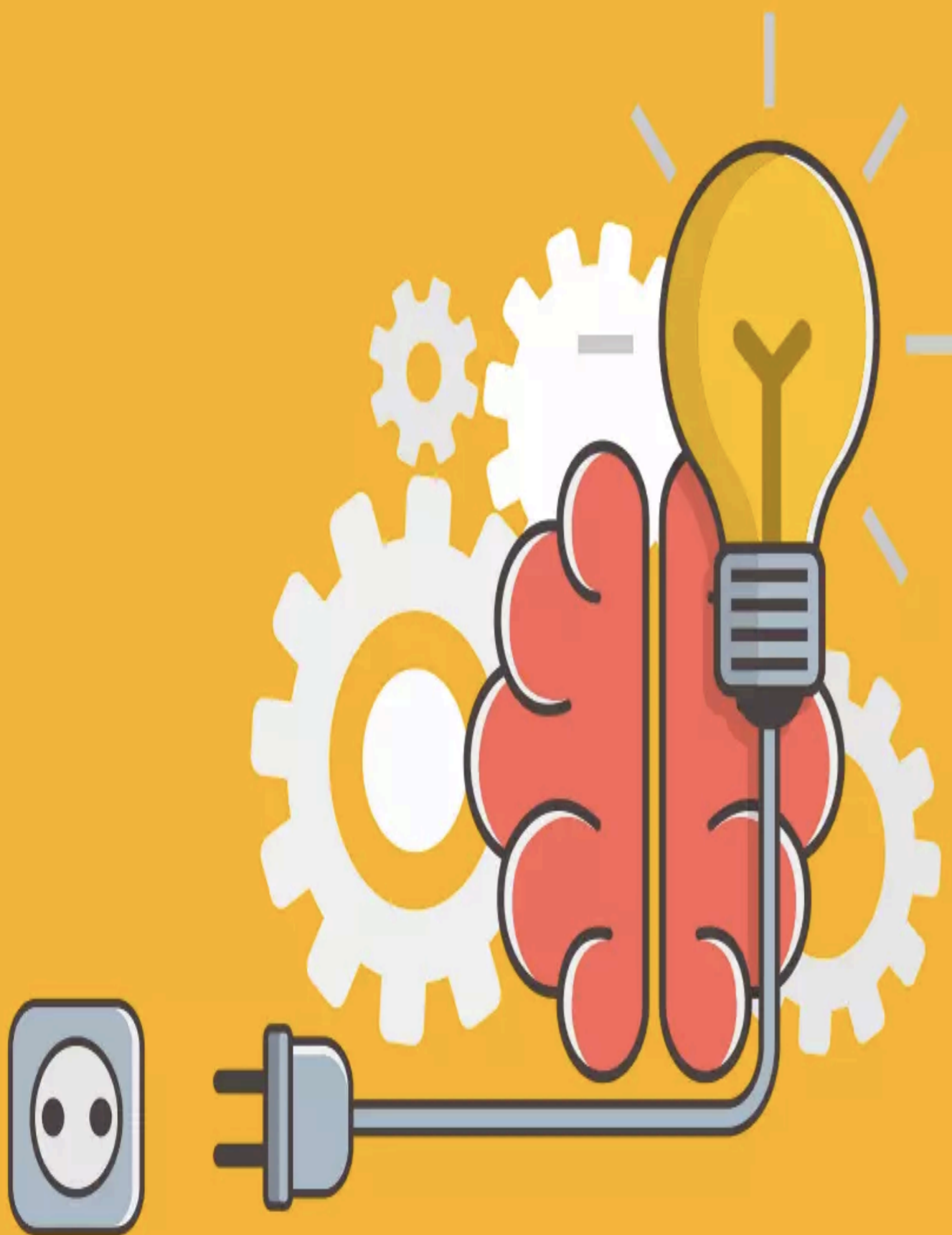
Autor: Lewis Hyde

FILMES



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Priscilla Moraes - <http://administracaocriativa.wordpress.com> - Acesso em 12/01/21
- <https://administradores.com.br/artigos/o-que-e-criatividade> - Acesso em 12/01/2021
- <https://pt.wikipedia.org/wiki/Criatividade> - Acesso em 12/01/21
- <https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/direito/origem-e-mecanismo-da-criatividade/60840> - 12/01/21
- <https://super.abril.com.br/ciencia/como-nascem-as-ideias/>
- <https://www.ufrgs.br/psicoeduc/piaget/criatividade/> - 12/01/21



PROPOSTA DA AULA:

- ✓ Entender o conceito de criatividade;
- ✓ O processo criativo;
- ✓ Criatividade x Cultura;
- ✓ Hábitos criativos;
- ✓ Exemplos;
- ✓ Dicas;
 - Crie você mesmo.



ATIVIDADE 1

Situação 1 - Você é convidado para trabalhar em uma escola não confessional num país estrangeiro com crianças do ensino fundamental I (4º ano).

Analise as condições e crie, invente, elabore algo que desenvolva o processo cognitivo dessas crianças ao mesmo tempo que elas aprendam um conteúdo exigido pela grade escolar nas seguintes situações:

1. Colégio na comunidades carente do Rio de Janeiro;
2. Colégio em um bairro nobre de um país asiático;
3. Colégio em um vilarejo remoto em um país africano.

ATIVIDADE 1



Situação 2 - Você é enviado como missionário ao exterior e a igreja local pede que você trabalhe com as crianças que frequentam os cultos.

Analise as condições e crie, invente, elabore algo que desenvolva o processo cognitivo dessas crianças ao mesmo tempo que elas relacionem o aprendizado obtido com a vivência diária nas seguintes situações:

1. Igreja numa comunidade do gueto americano;
2. Igreja no centro de Paris - França;
3. Igreja para refugiados.

ATIVIDADE 2



A partir das situações escolhidas na atividade 1 e das incumbências elaboradas. Como ligar a atividade a um ensinamento bíblico? É possível apresentar Jesus através das atividades criadas?



Contatos:



Bruna Queiroz



bruna_benim



missionariabrunaqueiroz@gmail.com



brunaqueiroz.com.br

Obrigada a todos e a todas!

