

INVENÇÕES ARTÍSTICAS

ATIVIDADES PARA CRIANÇAS DO 1º AO 5º ANO

BEM-VINDO, INVENTOR



A criança na educação infantil explora os sentidos em tudo que faz. Por isso, a necessidade de promover tantas atividades sensoriais.

Através da realização de atividades artísticas ela desenvolve sentimento, autoestima, concentração e a capacidade de representar o simbólico.

A arte vai além de uma atividade prática, ela precisa ser compreendida como um processo que envolve sentimentos e emoções.

Além de todos esses benefícios, o meu preferido é: desenvolver a capacidade de inventar!

Oferecer possibilidades para que as crianças sejam criativas, capazes de inovar, mudar, adaptar, solucionar problemas e apreciar os detalhes da vida!

Quem teve na infância a oportunidade de brincar livremente na natureza, tem muito mais chances de se tornar um adulto criativo. Porque ela nos inspira a experimentar! Por isso, sempre que tiver a oportunidade, não deixe de admirar as obras do Criador.

Afinal, a maioria das coisas que criamos são inspiradas nas obras de Deus. E quando não são, usamos elementos que Ele criou para desenvolvê-las. Ele foi o único que não precisou de matéria-prima.

Dito isso, por que não exercitar o cérebro? É na infância que o cérebro tem mais facilidade para formar novas ligações entre neurônios (sinapses).

Criar arte ajuda a manter a mente afiada e lúcida na velhice. Ou seja, quero todos de qualquer idade, prontos pra inventar!

Lembrando que esse material é para uso individual. Proibido a comercialização.

VAMOS NESSA?



PINTANDO

PINTURA COM MÃOS

Materiais: tintas diversas (laváveis), folha de papel A4 branco e prato.

Objetivos: desenvolver a criatividade e proporcionar uma experiência sensorial.

Na prática: disponibilizar uma folha e tinta num prato em que a criança consiga colocar a mão inteira para pegar tinta suficiente para lambuzar a folha toda. Com os dedos, a criança deve usar os dedos como pincel.



PINTURA INTUITIVA

Materiais: folha de papel A4 branca (pode ser Canson, ou um pedaço de 40kg), lápis para o primeiro rabisco, pincel e tintas diversas.

Objetivos: desenvolver a imaginação sem o apoio da visão.

Na prática: colocar uma música ambiente (sabendo que a escolha da música influencia a execução da atividade), pedir que a criança feche os olhos, imagine sua obra de arte e faça um traçado contínuo (sem tirar o lápis do papel até terminar o desenho). Abrir os olhos e analisar o que se fez, e usar a criatividade para dar vida a sua criação por meio da pintura. Depois, pedir que cada criança expresse o que sentiu ao fazer essa atividade.



PINTURA COM ÁGUA

Materiais: estojo de tinta seca à base d'água , potinho com água e pincel, folha de papel A4 branca (ou um mais grossinho)

Objetivos: estimular a criação

Na prática: sem segredos, só deixar todo o material disponível e deixar eles criarem. Eu só ficava lembrando a ordem: molha na água, esfrega na tinta (conta até 3) e voilà!

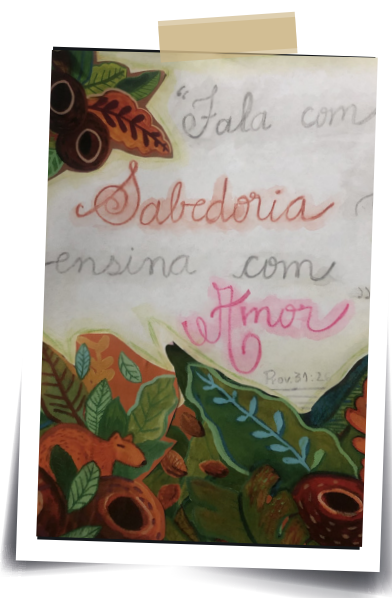


AQUARELA COM COLAGEM

Materiais: um pedaço de papel cartão branco, recortes de revista ou folha de scrapbook, lápis de cor aquarela, pincel, potinho com água.

Objetivos: estimular a criatividade e registrar uma frase reflexiva.

Na prática: recortar a imagem desejada, colar no papel e pensar na frase reflexiva que gostaria de registrar. Escrever, depois passar o pincel com água. Se preferir pode fazer desenhos pra usar no lugar dos recortes.

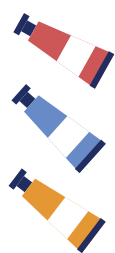
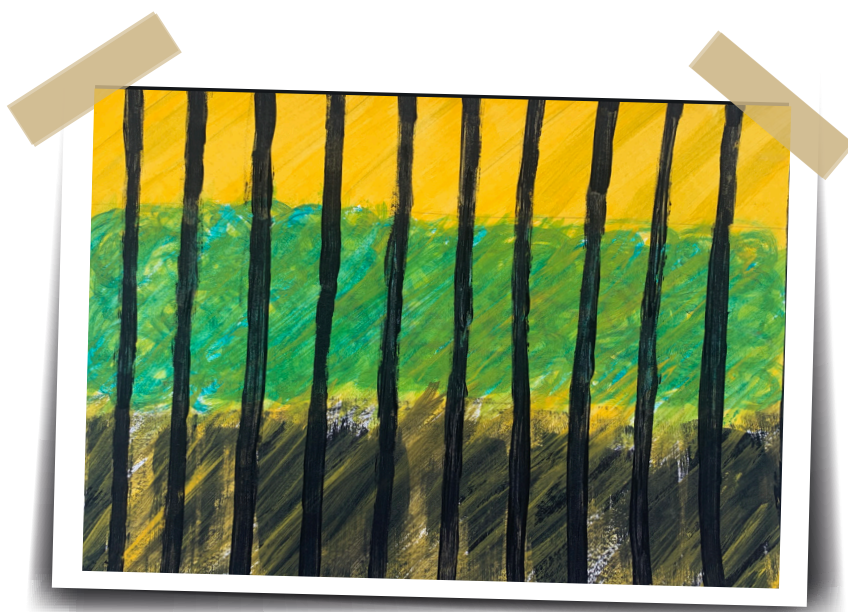


PINTURA TEMÁTICA

Materiais: folha de papel A4 branco (pode ser Canson, ou um pedaço de 40kg), lápis preto para o primeiro rabisco, pincel e tintas diversas.

Objetivos: desenvolver o senso crítico e a criatividade.

Na prática: a criança deve refletir sobre o que quer desenhar e pintar, a sua obra de arte deve ter um título. Exemplo: O título da imagem aqui anexada é "Amazônia à venda".





DESENHANDO

DESENHO MÁGICO

Materiais: folha de papel A4 branco (grossinho, pode ser Canson, ou um pedaço de um 40kg), borracha, giz de cera, pincel e tinta preta (pode fazer de outras cores também).

Objetivos: desenvolver a criatividade, imaginação e paciência.

Na prática: dividir a folha em quantos espaços desejar (2,4,6...pode ir dobrando só pra fazer os vincos das divisórias) e pintar bem forte cada espaço com uma cor diferente de giz de cera (pode ser todas as cores misturadas se assim for desejado).

Após a pintura, usar uma borracha pra passar por cima da pintura de leve para tirar o brilho do giz de cera que impede que a tinta grude.

Pintar toda a folha com tinta preta, por cima do que você já fez mesmo. Deixe secar completamente. Melhor continuar no dia seguinte, por isso o exercício de paciência.

Com um palito de churrasco, desenha sobre a tinta preta. Você vai ver a mágica acontecer! (O palito vai raspando a tinta e formando desenhos da cor que você coloriu embaixo)



DESENHO COM CARVÃO

Materiais: carvão (natural, você mesmo fazendo, aí seria uma outra aventura; ou comprado em palitos), folha de papel A4 branco (o Canson é melhor pela textura), lápis de cor ou de cera pra colorir o desenho, e uma prancheta seria ótimo também pra prender bem o papel e te deixar livre pra desenhar em qualquer direção ou posição.

Objetivos: desenvolver a capacidade de releitura de uma paisagem.

Na prática: : ir à algum lugar que tenha a sua paisagem desejada, sentar próximo e ficar o tempo que for necessário para reproduzi-la, o mais fiel possível da realidade.



Releitura do Parque Lage, no Rio de Janeiro

DESENHO EM CAMURÇA

Materiais: papel camurça (na cor de sua escolha) e giz de cera.

Objetivos: proporcionar uma experiência sensorial ao desenhar em outras texturas e desenvolver a criatividade.

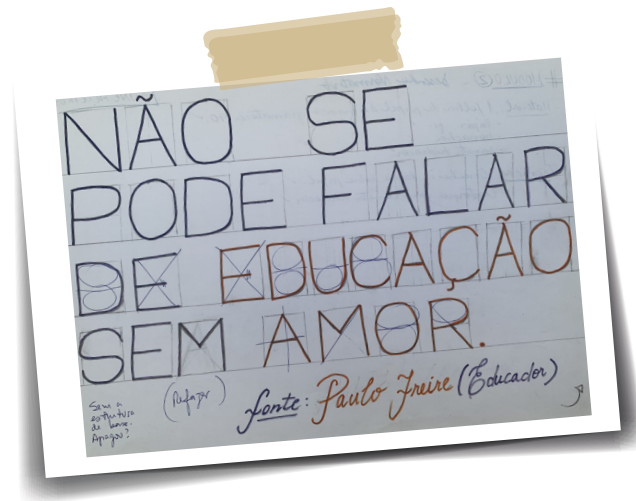
Na prática: cortar um papel camurça no meio e deixar que a criança crie sua obra de arte usando giz de cera.



Materiais: folha de papel A4 branca - gramatura 90, lápis preto, borracha e caneta hidrocor.

Objetivos: desenvolver a capacidade de cumprir normas na execução de algo minucioso.

Na prática: escolher uma citação, desenhar a estrutura de base (que são necessárias para se desenhar toda e qualquer letra, mas deve-se seguir à risca, observe que na imagem aqui anexada, meu professor pediu que eu refizesse, só pra vocês entenderem a minuciosidade dessa atividade. Para isso, deve-se desenhar a lápis: retângulo em pé, com um risco exatamente no meio, com um círculo em cada metade e um X ligando cada ponta) para cada palavra da frase. Faça tudo a lápis e depois cubra com canetinha. Aí sim, apague as estruturas.



DESENHO NO PRETO

Materiais: folha A4 preta, lápis coloridos, giz de cera e giz de quadro branco.

Objetivos: desenvolver a percepção visual e criatividade.

Na prática: dizer para as crianças desenharem livremente no papel preto, com qualquer um dos lápis disponíveis, para que descubram sozinhas que o giz de quadro branco é o único que vai aparecer bem na folha escura

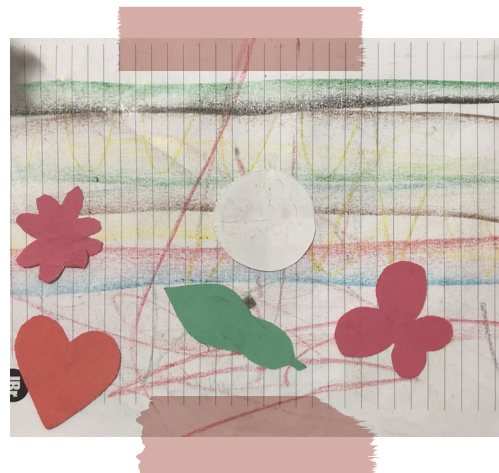


DESENHO COM FIGURAS

Materiais: folha de papel A4, lápis coloridos, giz de cera, cola, recortes diversos.

Objetivos: estimular a criatividade.

Na prática: deixar que a criança faça seu desenho de forma livre e orientá-la a inserir os recortes (sol, lua, estrela, coração, árvore, animais, pessoas...) na sua criação (que podem ser recortados por ela de uma revista por exemplo).



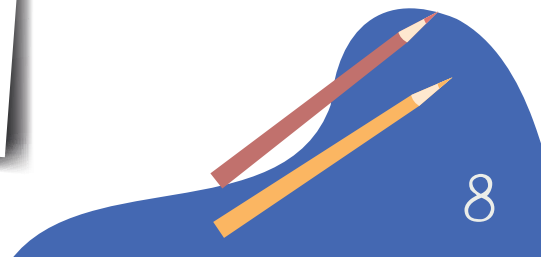
CARICATURAS

Materiais: folha de papel A4 branca, lápis 6b e/ou 2b (são os melhores pra desenho, mas pode ser o que você tiver em casa), borracha e uma foto para reproduzir (ou alguém que esteja disponível a ficar paradinho enquanto você desenha...)

Objetivos: enfatizar e exagerar as características de uma pessoa, animal ou objeto. Desenvolver a percepção visual e criatividade.

Na prática: colocar a sua frente uma pessoa, animal ou objeto (ou foto) e tentar reproduzir exagerando nas características físicas.

A imagem abaixo parece que foi feita por uma criança de 6 anos, mas foi euzinha que desenhei! É meus amigos inventores, é bem mais difícil do que parece, mas é muito divertido!



DESENHO NA LIXA

Materiais: uma lixa, giz de cera coloridos, cola, folha de papel A4 (qualquer cor), recortes coloridos.

Objetivos: promover a experiência sensorial de desenhar em texturas diferentes.

Na prática: deixar que a criança desenhe na lixa e depois cole na folha A4 os recortes coloridos e figuras, se assim desejar...

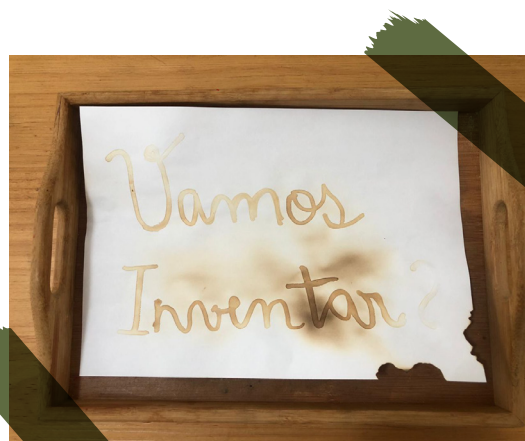
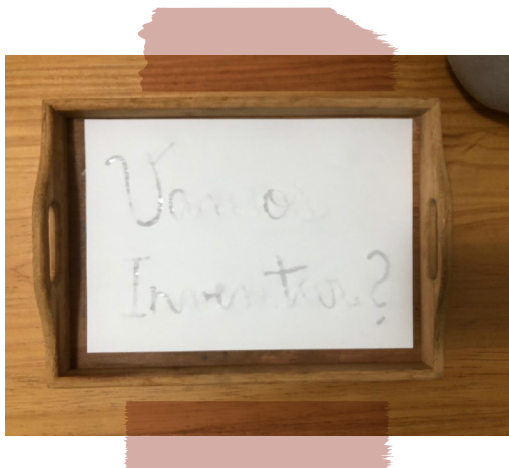


MENSAGEM SECRETA

Materiais: folha de papel A4, um limão, um cotonete, uma vela, um potinho, uma faca, fósforo ou isqueiro.

Objetivos: desenvolver a curiosidade e a paciência em realizar uma atividade com passos tão cuidadosos.

Na prática: cortar o limão e espremer a polpa da fruta no potinho. Molhar o cotonete no líquido e escrever uma mensagem (frase). Esperar secar (de um dia pro outro). Acender a vela e posicionar o papel com a mensagem bem próximo do fogo, muito cuidado! Perto o suficiente pra o calor do fogo ir revelando a mensagem escrita anteriormente, mas sem queimar tudo! Essa atividade é muito maneira. Pode ser feita como um mapa numa brincadeira de caça ao tesouro!



SANFONA “AMIGOS DO BEM”

Materiais: vários pedaços de papel Canson no tamanho desejado (na foto aqui inserida eles medem meio A4), durex, tesoura, lápis de escrever, lápis colorido, giz de cera, caneta hidrocor.

Objetivos: criar e ilustrar uma história.

Na prática: escolher uma história ou inventar uma, escrever nas páginas e ilustrar cada parte. Se a criança encontrar dificuldade para desenhar alguns elementos, ela pode usar recortes.



COLORINDO POR CIMA DE FOLHAS E FLORES

Materiais: folhas de plantas diversas (a que conseguir achar ou tiver em casa), papel A4 branco, lápis colorido ou giz de cera.

Objetivos: experimentar desenhar com relevo.

Na prática: posicionar as folhas embaixo do papel e passar o lápis de cor ou giz de cera deitado.

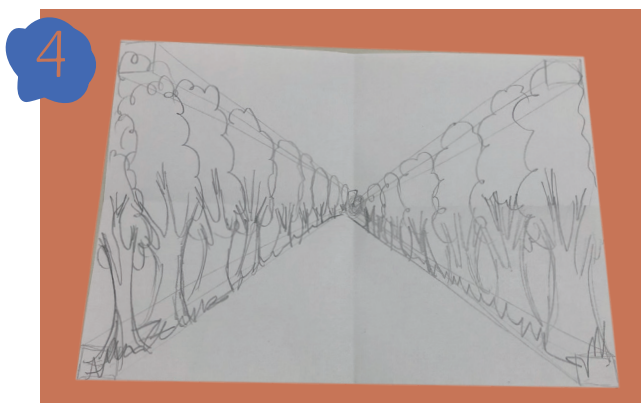
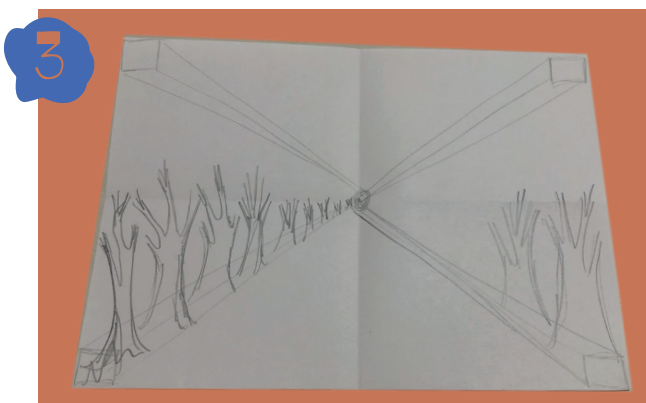
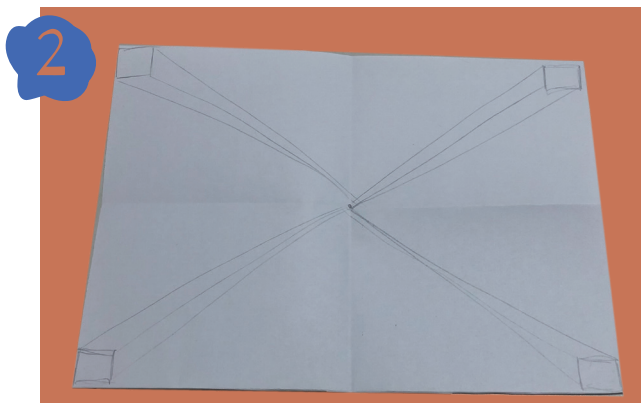


PERSPECTIVA

Materiais: uma folha de papel Canson (ou A4 branco), lápis de desenho 6b e/ou 2b (ou o normal de escrever), borracha e lápis colorido.

Objetivos: aprender como fazer uma paisagem mais realista.

Na prática: seguir o passo a passo das fotos aqui inseridas. Atenção as bases desenhadas na margem, não esquecer de apagá-las no final.



Materiais: folha de papel A4, canetinhas, lápis colorido, lápis de escrever e borracha.

Objetivos: estimular a escrita e formação de frases e ilustrar com elementos da natureza.

Com poemas objetivos, que têm como tema as relações entre homem e natureza, os haicais são ótimos gêneros para a alfabetização.

Na prática: para as crianças menores pode ser apenas 3 frases quaisquer, como na imagem aqui anexada. Para os maiores, podemos seguir a risca a regra do haikai e deixar a atividade mais interessante:

O haikai é composto por três versos, sendo que o primeiro tem cinco sílabas poéticas, o segundo tem sete e o terceiro tem cinco. Observe o exemplo a seguir: esse haikai, de autoria do poeta japonês Matsuo Bashô (1644-1694), escrito entre 1687 e 1688, tem:

- No primeiro verso, cinco sílabas poéticas: O/sol/de in/ver/no;
- No segundo, sete sílabas poéticas: a/ ca/va/lo/ con/ge/la;
- No terceiro, cinco sílabas: a/ mi/nha /som/bra.



SANFONA DO GRAFISMO

Materiais: folha de papel A4 branco (pode ser Canson), durex para fazer as junções, lápis de cor, canetinhas e ou giz de cera, o que criança escolher usar na sua criação.

Objetivos: registrar a evolução do grafismo.

Na prática: escolher um desenho por mês que a criança fizer de forma espontânea. Se não conseguir identificar algo no desenho pergunte a ela e escreva ao lado. Não esqueça de datar cada desenho. Aos poucos, você vai confeccionado uma sanfona e depois poderá analisar a evolução do grafismo infantil.



Observação: muito importante escrever o que é cada coisa que a criança desenhou no verso pra não poluir ou interferir na sua criação.





RECORTANDO E COLANDO



DESENHO COM APARAS DE LÁPIS

Materiais: canetas hidrográficas, giz de cera, aparas de lápis, cola branca, lápis preto e borracha.

Objetivos: reutilizar materiais e desenvolver a criatividade e imaginação.

Na prática: deixar que a criança desenhe livremente e depois insira as aparas como complemento da sua obra de arte.



CARTAZ DIFERENÇAS

Materiais: papel cartão branco, revistas, tesoura, cola, caneta hidrocor.

Objetivos: ajudar a criança a compreender que toda pessoa é única e especial. Provocar a reflexão.

Na prática: deixar que a criança recorte várias imagens de pessoas de revistas, depois analisar o que cada uma tem de igual, parecido e diferente. Elaborar uma frase para retratar a obra feita (Ex.: “Somos todos iguais, mesmos sendo tão diferentes”). Essa atividade deve gerar reflexão.



ARTE EM PRETO E BRANCO + CORES

Materiais: folha de papel A4 branco (pode ser Canson, ou um pedaço de 40kg), folha de color set preta (para os círculos e retângulos), tesoura, cola, giz de cera ou lápis de cor.

Objetivos: desenvolver a capacidade de criação e imaginação.

Na prática: dar uma folha A4 branca e um círculo preto, e deixar que criança faça recortes afim de criar algo e colar. Com o retângulo preto a mesma coisa. Depois, deixá-la verbalizar sua criação. Por fim, pintar com giz de cera ou lápis de cor a folha inteira, como desejar, e repetir a atividade anterior inserindo os recortes pretos na sua obra de arte.



REGISTRANDO MOMENTOS

Materiais: folha de papel A4 branca, fotos, tesoura, cola branca, papéis coloridos e/ou estampados.

Objetivos: construir e elaborar o espaço, desenvolver a coordenação motora e a criatividade.

Na prática: permitir que a criança use fotos suas para criar uma obra de arte apenas com recortes e colagens. Dessa forma, ela registra momentos importantes deixando-os mais personalizados e belos. Repetir a atividade anterior inserindo os recortes pretos na sua obra de arte.



CASA EM MINIATURA

Materiais: o que tiver em casa (caixa de sapato, embalagens, esponja, papelão...) papéis coloridos, cola quente e tesoura.

Objetivos: reproduzir uma casa em miniatura. Conhecer as partes da casa e todos os seus elementos essenciais.

Na prática: observar cada cômodo da casa e anotar os elementos essenciais para uma casa funcional (pia, vaso, cama...) e reproduzir da melhor maneira que conseguir. A base pode ser uma caixa de papelão normal ou de sapato. Eu comprei uma lâmpada inteligente e veio essa caixa maravilhosa já no formato da casa, não tinha como não inventar essa miniatura!



Materiais: folha de papel A4 branca, cola branca, tesoura, papel colorido (quantas cores tiver), lápis de escrever, potinhos, lápis de colorir e giz de cera.

Objetivos: desenvolver a paciência e criatividade, aprimorar a coordenação motora.

Na prática: pedir que a criança recorte, se já tiver essa habilidade (no caso da foto aqui inserida a criança apenas colou os pedacinhos de papel no desenho feito com cola), os papéis coloridos em tiras bem fininhas e depois recorte-os em cubinhos. Pode separá-los por cor em potinhos diferentes para facilitar a aplicação. Em seguida, fazer o desenho que desejar usando a cola, cobrir o desenho usando os cubinhos de papel colorido. Se por fim, achar necessário acrescentar algo desenhando, colorindo, ou escrevendo, fique à vontade!

Observação: dá pra fazer algo bem interessante também com grãos (arroz, milho, feijão, grão de bico, ervilha, lentilha) ou macarrão (espaguete, parafuso, penne e gravatinha).

Maaaas, EU, tenho pena de “estragar” comida pra fazer arte. Não digo nunca farei...

Mesma opinião sobre usar frutas como carimbo (limão, laranja, maçã...) fica lindo, mas me dói o coração.

Mas, acho válido você ter a ideia e optar o que fazer com sua criança!



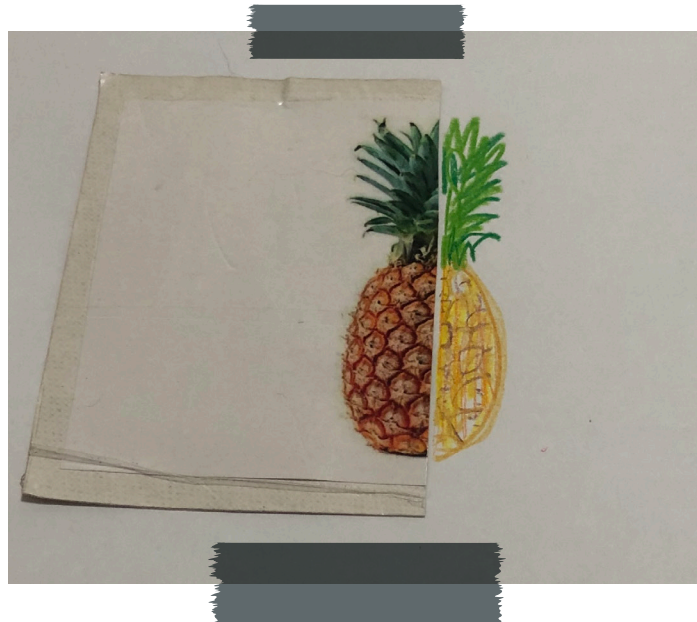
SIMETRIA

Materiais: papel A4 branco, recortes de figuras (pessoas, animais, frutas ou verduras... posicionado-a de frente ou de cima, para que ambos os lados estejam iguais) cola, tesoura, lápis de escrever, lápis colorido ou giz de cera e um espelho pra fazer a experiência.

Objetivos: aprender sobre simetria e estimular a criatividade.

Na prática: mostrar uma imagem simétrica pela metade, usar um espelho para reproduzir a parte que está faltando. Explicar que simetria é quando você divide algo no meio, ou pensa em um eixo central, e os dois lados da imagem são iguais. Maior exemplo disso: nosso corpo, se imaginarmos um risco nos dividindo ao meio, os dois lados são “iguais” entre aspas porque sempre tem um pé um pouquinho maior, uma dobra diferente na orelha, mas no básico, temos a mesma quantidade de dedos em cada mão, pé, mesma quantidade de orelha... enfim!). Feito isso, pedir que as crianças escolham a metade de uma figura e desenhem o outro pedaço que está faltando.

Observação: essa atividade também pode ser feita com cola colorida, você dobra o papel A4 ao meio e pede que a criança desene a metade de algo (de uma borboleta por exemplo) ou faça um desenho só numa parte do papel. Depois peça que dobre a folha e observem o que aconteceu. O desenho se replica de forma simétrica!

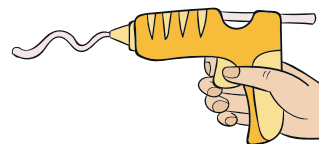
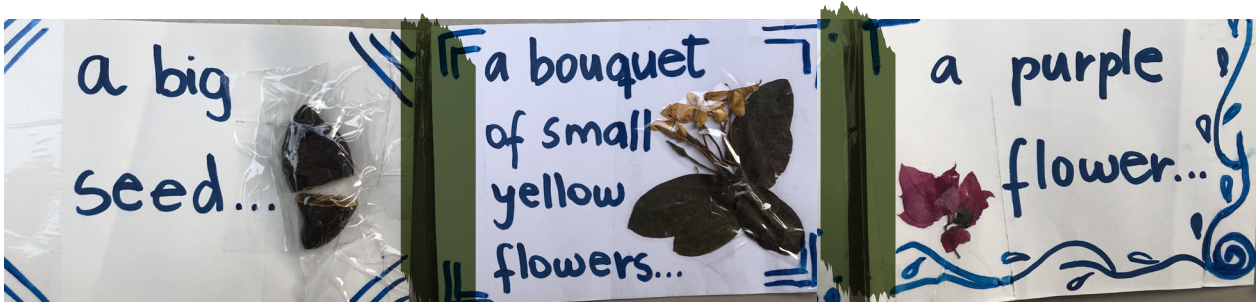
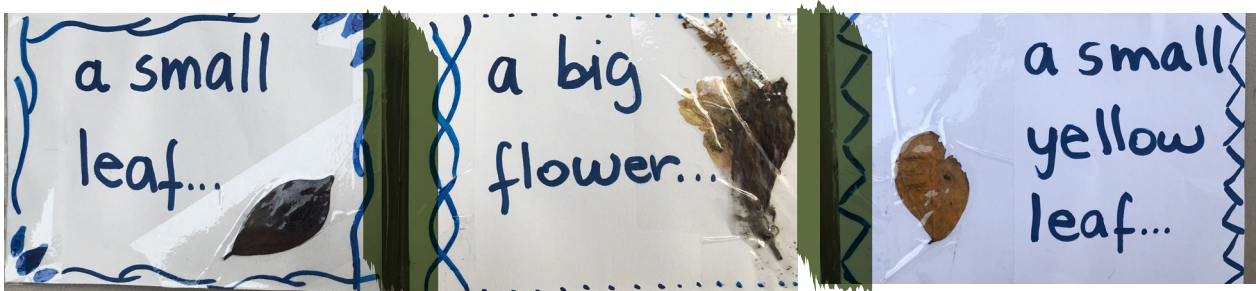
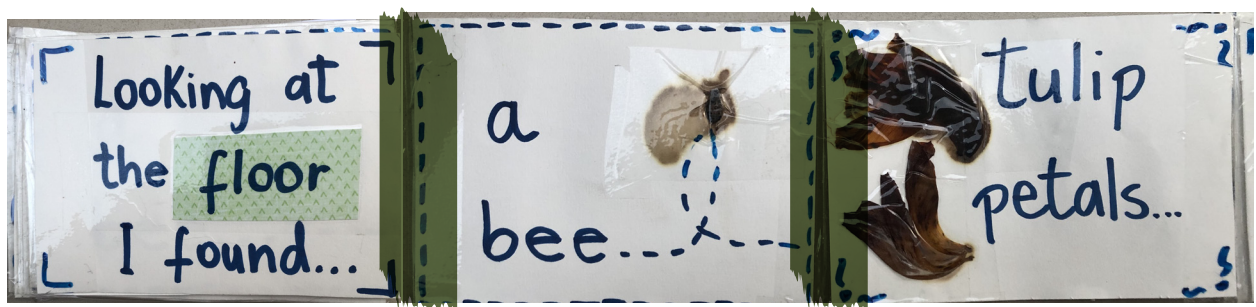


SANFONA DO PASSEIO

Materiais: uma folha de papel 40kg (ou qualquer outro mais grossinho) cortada em vários pedaços pequenos (como se fosse o tamanho de 1/2 A4), durex, cola branca, tesoura, caneta hidrocor.

Objetivos: perceber os detalhes em um passeio, apreciar a natureza, registrar e formar frases.

Na prática: passear com a criança e observar atentamente os detalhes (ex. Formigas trabalhando, poça d'água, uma flor no chão, uma folha seca, algum inseto morto, uma semente... uma infinidade de coisas), deixar que a criança guie o passeio, parando sempre que achar interessante, e se possível levar algo do passeio. Em casa, registrar o que foi visto colocando o que se trouxe, desenhando o que foi visto e escrevendo frases sobre o evento. Faça em forma de sanfona, pois assim é mais fácil inserir novas folhas após cada passeio. Você vai perceber como a sua visão de adulto também vai mudar com essa atividade, vais apreciar mais os detalhes da vida!



COLCHA DE RETALHOS

Materiais: uma folha de papel A4 branco, vários pedaços de papel colorido e/ou estampados, tesoura, cola e caneta hidrocor.

Objetivos: desenvolver a coordenação motora, paciência e criatividade.

Na prática: escolher a imagem que gostaria de fazer (ex. Sol, lua, estrela, coração, gota, folha...) e usar os pedacinhos de papel coloridos ou estampados para formá-la. Pode ir colocando um por um, ou cobrir com cola a superfície do desenho escolhido e colocar os retalhos. Se necessário, acerte as pontinhas que saírem do desenho (base). Se preferir pode escrever algo para complementar sua criação (como na foto aqui inserida, eu usei essa arte como capa de um álbum de fotos).



APRESENTAÇÃO

ANNE MEDEIROS é pedagoga, especialista em Educação Musical e mãe da Julia (2 anos). Apaixonada por música e

Adora inventar algo, sua cabeça não para, às vezes fica até difícil acompanhar! E foi por isso, que surgiu o Projeto Anne Inventa, pra que você aí de casa também possa se aventurar nas invenções.

Esse E-book é uma compilação de aulas que ela teve na faculdade, nas escolas que trabalhou e de coisas que inventou em casa mesmo.



GABRIELA MUSSI é formada em Publicidade e Propaganda, mas sua maior paixão é a área da educação. Sempre gostou de fazer trabalhos manuais e agora dá vida às invenções da Anne, diagramando e criando na “tela” as ideias da amiga.

Mãe do Davi (6 meses) fala que Anne Inventa e Gabriela imita, mas na prática também faz suas invenções.

PARA ENCONTRAR MAIS CONTEÚDOS COMO ESTE E FICAR POR DENTRO DAS NOVIDADES, ACOMPANHE A GENTE NO INSTAGRAM.

FEZ ALGUMA ATIVIDADE DESTA E-BOOK? COMPARTILHE CONOSCO FOTOS E VÍDEOS! VAMOS AMAR VER SUAS INVENÇÕES!!



@anneinventa