

# Didática do Ensino

| Homero Nascimento |

# Sumário

Parte 1: Ensino e Aprendizagem

---

Parte 2: Tendências Pedagógicas

---

Parte 3: Estágios da Aprendizagem

---

Parte 4: Avaliações

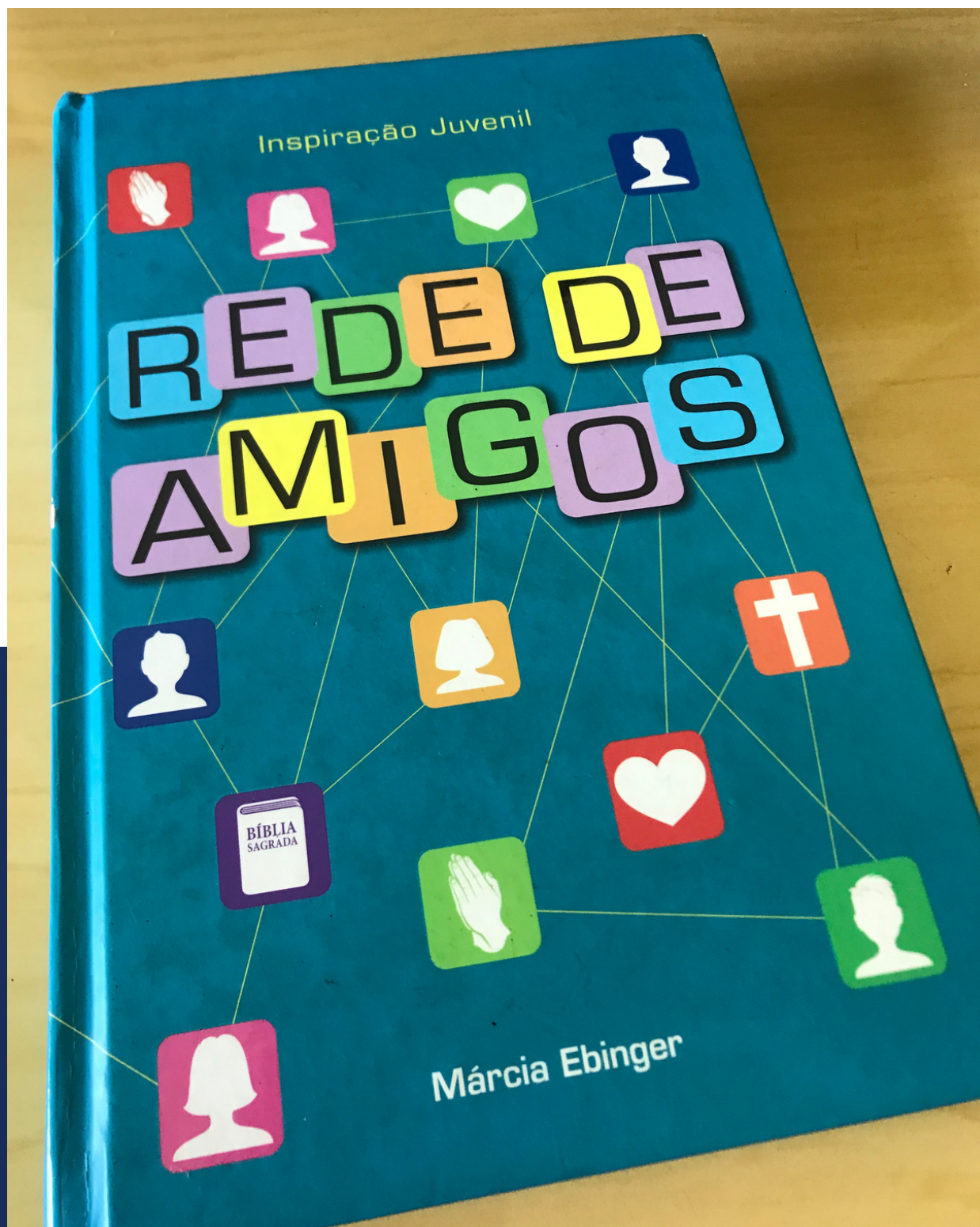
---

Parte 5: Bibliografia

---

Parte 6: Dúvidas/Avaliação





2014

Início



Qual o maior  
aprendizado da sua  
vida e onde/quando  
você aprendeu?

---

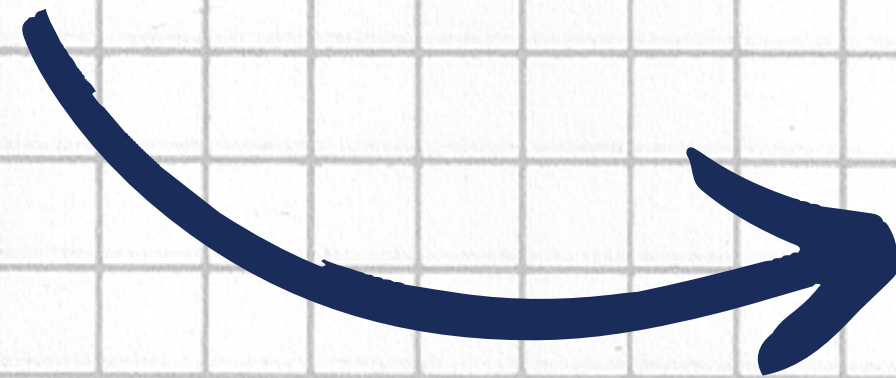


[https://docs.google.com/document/d/1PzJI4ZARyPD\\_ImboZOi7aEkmdj4cfBcVkmle6pZKEBA/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1PzJI4ZARyPD_ImboZOi7aEkmdj4cfBcVkmle6pZKEBA/edit?usp=sharing)

# ENSINO E APRENDIZAGEM

# ENSINO E APRENDIZAGEM

**Modelos**



**Informal**

**Formal**

# LEITURA

“Eu tinha possivelmente onze, doze anos, um pouco faminto, mas não tanto quanto dos meninos deste país, desde continente. Lembro-me de uma manhã de domingo, uma manhã sem chuva. Estávamos, meus irmãos mais velhos e eu, no fundo do quintal, num gramado em que minha mãe plantara algumas roseiras para enfeitar a vida difícil. Eis que uma galinha pedrês se aproxima de nós distraída, acompanhando com seu pescoço ondulante os pulos de um gafanhoto incauto. Em certo momento, a galinha apanhou o gafanhoto. E nós apanhamos a galinha. Pegamos a galinha num salto, sem haver um acerto prévio. A mediação da nossa ação era a fome dos três, era a razão de ser da prática, e quando minha mãe ouviu os gritos da galinha e correu até nós no quintal, ela já não gritava mais porque entrava nos estertores. Nós havíamos estrangulado a galinha. E eu não esqueço que minha mãe, cristã, católica, séria, bem-comportada, com uma consciência ética bastante aguçada, agarrou a galinha pedrês nas mãos e deve ter dito a ela mesma: o que fazer? Devolver esta galinha ao proprietário pedindo desculpa pelo ato dos seus filhos, como possivelmente a sua consciência ética sugeriria, ou, pelo contrário, fazer com aquela galinha o lauto almoço que há tempo não tínhamos? Claro que ela nunca me disse isto, eu apenas traduzo a sua hesitação. De repente, sem dizer 21 palavra, vira para o terraço e encaminha-se para a cozinha, com o corpo quente da galinha do vizinho. Uma ou duas horas depois, comíamos uma excelente refeição.

# LEITURA

“Eu tinha possivelmente onze, doze anos, um pouco faminto, mas não tanto quanto dos meninos deste país, desde continente. Lembro-me de uma manhã de domingo, uma manhã sem chuva. Estávamos, meus irmãos mais velhos e eu, no fundo do quintal, num gramado em que minha mãe plantara algumas roseiras para enfeitar a vida difícil.

# LEITURA

Eis que uma galinha pedrês se aproxima de nós distraída, acompanhando com seu pescoço ondulante os pulos de um gafanhoto incauto. Em certo momento, a galinha apanhou o gafanhoto. E nós apanhamos a galinha. Pegamos a galinha num salto, sem haver um acerto prévio.

# LEITURA

A mediação da nossa ação era a fome dos três, era a razão de ser da prática, e quando minha mãe ouviu os gritos da galinha e correu até nós no quintal, ela já não gritava mais porque entrava nos estertores. Nós havíamos estrangulado a galinha.

# LEITURA

E eu não esqueço que minha mãe, cristã, católica, séria, bem-comportada, com uma consciência ética bastante aguçada, agarrou a galinha pedrês nas mãos e deve ter dito a ela mesma: o que fazer? Devolver esta galinha ao proprietário pedindo desculpa pelo ato dos seus filhos, como possivelmente a sua consciência ética sugeriria, ou, pelo contrário, fazer com aquela galinha o lauto almoço que há tempo não tínhamos?

# LEITURA

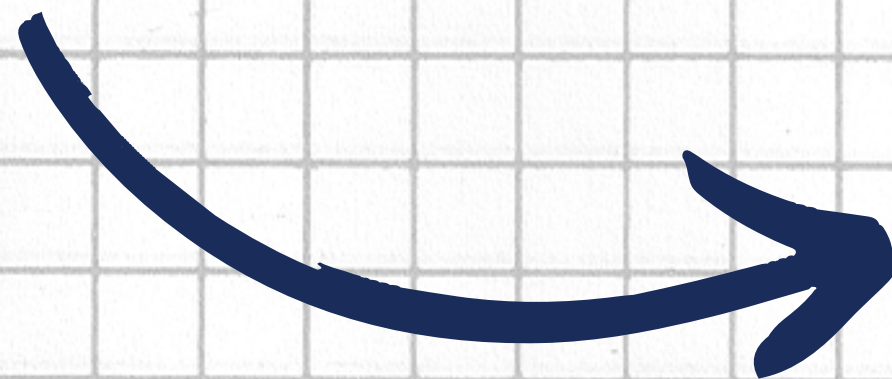
Claro que ela nunca me disse isto, eu apenas traduzo a sua hesitação. De repente, sem dizer 21 palavra, vira para o terraço e encaminha-se para a cozinha, com o corpo quente da galinha do vizinho. Uma ou duas horas depois, comíamos uma excelente refeição.

# ENSINO INFORMAL

# ENSINO FORMAL

# EDUCAÇÃO FORMAL

**Tendências  
Pedagógicas**



**Liberais**  
**Progressistas**

# TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS

## **Liberais**

**Tradicional**

**Renovada Progressivista**

**Renovada Não Diretiva**

**Tecnicista**

## **Progressistas**

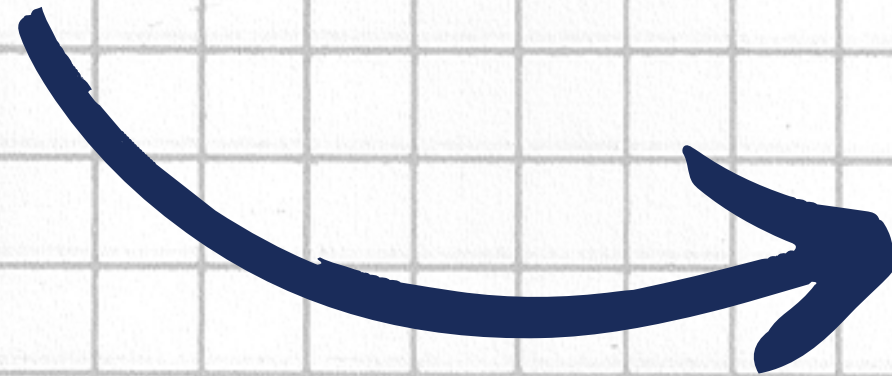
**Progressistas**

**Libertária**

**Crítico social dos conteúdos**

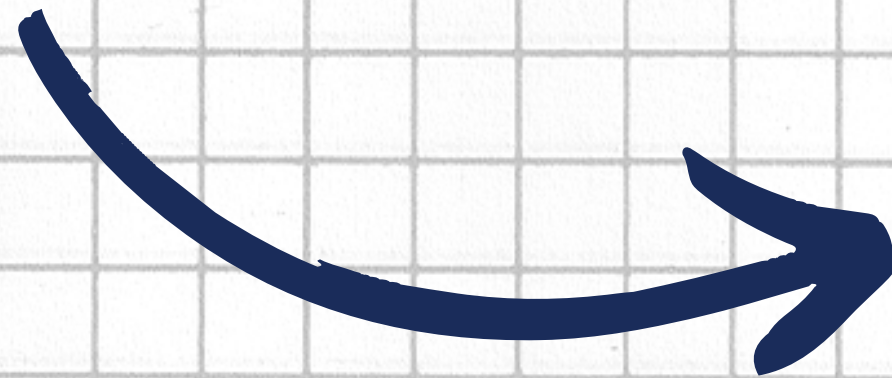
# TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS

**Tradicional**



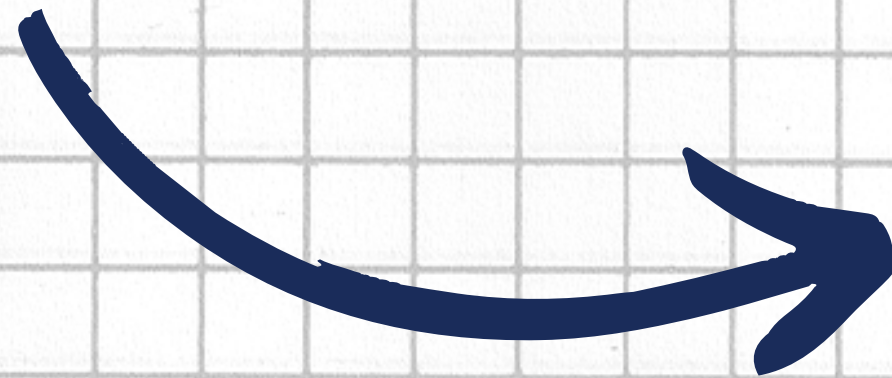
# TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS

**Renovada  
Progressivista**



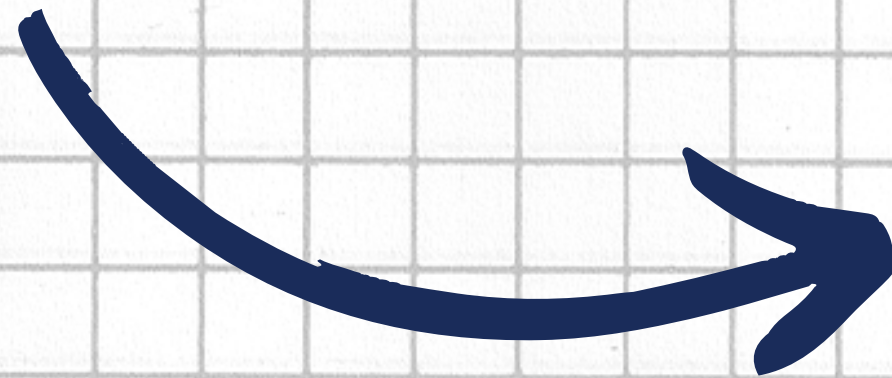
# TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS

Renovada  
não-diretiva



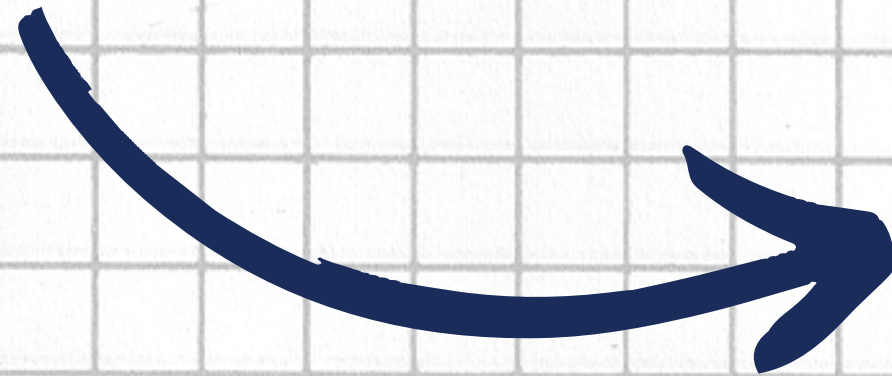
# TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS

**Tecnicista**



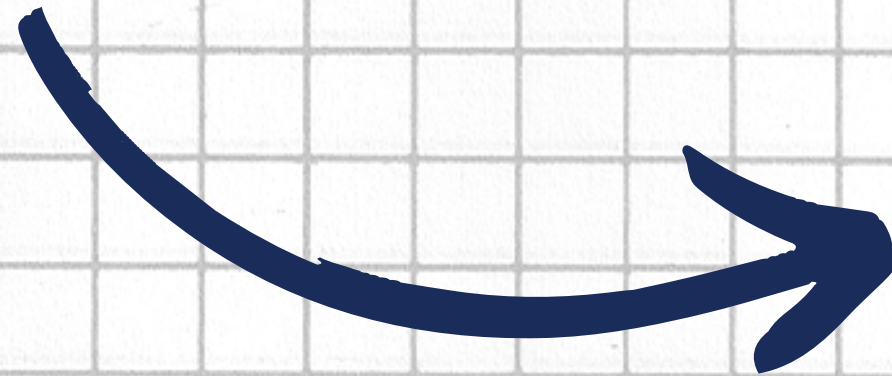
# TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS

**Libertadora**



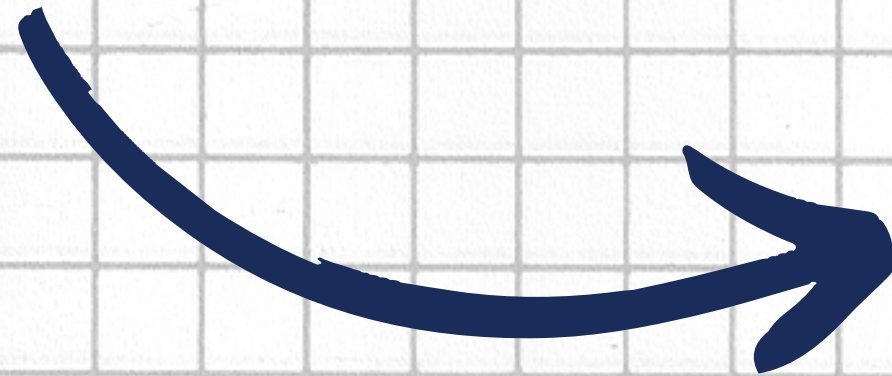
# TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS

**Libertária**



# TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS

**Crítico-social**



# TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS

	LIBERAIS				PROGRESSISTAS		
	TRADICIONAL	RENOVADA PROGRESSIVISTA	RENOVADA NÃO DIRETIVA	TECNICISTA	LIBERTADORA	LIBERTÁRIA	CRÍTICO-SOCIAL
CENTRO	Professor	Aluno	Aluno	Método	Autogestão Pedagógica	Autogestão Pedagógica	Conteúdo e sociedade
PROFESSOR	Autoritário	Auxiliar	Facilitador	Administrador	Animador	Orientador	Mediador
ALUNO	Passivo	Ativo	Realizador	Produtivo	Crítico	Participativo	Transformador

# ESTÁGIOS DA APRENDIZAGEM

# ESTÁGIOS DA APRENDIZAGEM

## Piaget

**O estágio pré-operatório e a representação – 2 a 7 anos**

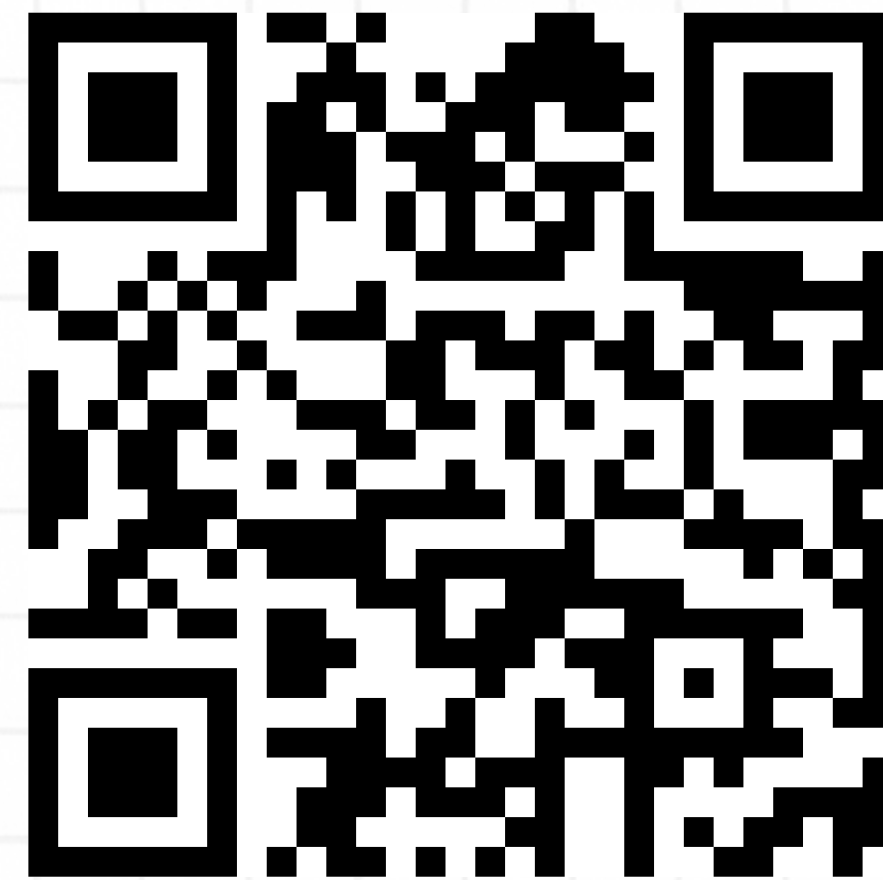
**O estágio operatório-concreto e o pensamento lógico – 7 a 12 anos**

**O estágio operatório-formal e a assimilação de hipóteses – 12 anos**



# Como utilizar educação no campo missionário?

---



<https://www.menti.com/kstbeb8kgz>

# ESTÁGIOS DA APRENDIZAGEM

## EDUCAÇÃO CRISTÃ

- Criação
- Queda
- Salvação
- Restauração
- Eternidade

....

# AVALIAÇÕES

# AVALIAÇÕES

1. Seminário
2. Estudo dirigido
3. Painel
4. Simpósio
5. Estudo de caso
6. Debate
7. Grupos de oposição
8. Discussão em classe
9. Elaboração de glossário
10. Criação de pôsteres
11. Apresentação de resenhas
12. Relatório
13. Alunos minutores
14. "Cola" na prova
15. Criando o teste

**Apresentações  
Acadêmicas**

# AVALIAÇÕES

1. Entrevista com especialistas
2. Apresentação jornalística
3. Projeto com leitura de livros
4. Portfólios digitais
5. Vídeos individuais ou em grupo
6. Gincana

**Desafios**

# AVALIAÇÕES

1. Paródias musicais
2. Jogos educativos
3. Criação de jornal  
(impresso ou online)
4. Levantamento de soluções de  
problemas
5. Mapa mental
6. Elaboração de mapas conceituais
7. Criação e compartilhamento de  
blog
8. Criação de livro (impresso ou  
digital)

**Processos  
Criativos**

# AValiação

**Vamos criar  
juntos um  
projeto?**

# BIBLIOGRAFIA

- **AULA NOTA 10 | Doug Lemov ( Editora Livros de Safra Ltda)**
- **EDUCAÇÃO | Ellen White (Casa Publicadora Brasileira)**
- **EDUCAÇÃO DOS SENTIDOS | Rubem Alves (Editora Planeta)**
- **FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO - Uma abordagem adventista | Renato e Janine Gross (Unaspress)**
- **FILOSOFIA & EDUCAÇÃO | George R. Knight (Unaspress)**
- **NINGUÉM ME ENTENDE | Adolfo Suárez (Casa Publicadora Brasileira)**
- **PAULO FREIRE PARA EDUCADORES | Vera Barreto (Arte & Ciência Editora)**
- **PEDAGOGIA ADVENTISTA | Confederação das Uniões Brasileiras da Igreja Adventista do Sétimo Dia (Casa Publicadora Brasileira)**
- **SETE NECESSIDADES BÁSICAS DA CRIANÇA | John Drescher (Mundo Cristão)**
- **VARIAÇÕES SOBRE O PRAZER | Rubem Alves (Editora Planeta)**

# DÚVIDAS

# AVALIAÇÃO